TRIMESTRALE DI INFORMAZIONE TURISTICA

FEBBRAIO 2023

SPAESATO

ANNO XII - N. 4 - TRIMESTRALE - IMPRESA 360 s.r.l., Strada San Stevi Superiore 5/H - 18010 SANTO STEFANO AL MARE (IM) - info@impresa360.com

UN APTERO PILOTA E' VOLATO OLTRE IL MAX

DONNA... PARLAMI DI TE!

PAROLE, PAROLE, PAROLE ATTENZIONE ALLE PAROLE

DAL MEDIOEVO AD OGGI ALLA SCOPERTA DI VALLEBONA

ARTE E CULTURA LA STORIA DEL FESTIVAL DI SANREMO

TURISTA O NO NON HO MAI AVUTO UNA 126

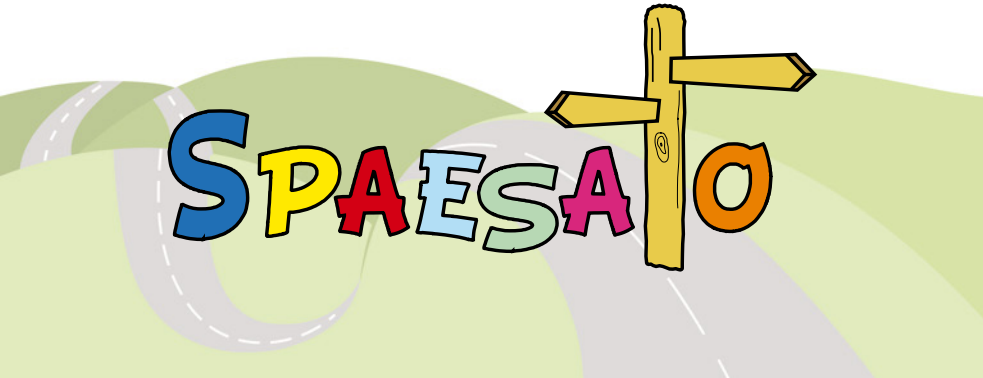
www.spaesato.it

COPIA GRATUITA

JS
JUNIOR SOCCER
PIETRO
8
Junior
SOCCER
SCUOLA CALC

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI SANTO STEFANO AL MARE

Comune di
SANTO STEFANO AL MARE



SPAESATO POINTS

DOVE TROVARE LA TUA COPIA GRATUITA DI SPAESATO

VENTIMIGLIA
- Bar Fiorucci (Veneziano), Via Vittorio Veneto 21/C, tel. 0184 357133
- Bar Canada, Via Aprosio 25, tel. 0184 356328
- Edicola Stazione Ferroviaria, Raco Antonello, P.za Battisti Cesare 1, tel 0184 352900

VALLECROSIA
- Ristorante da Erio, Via Roma 108, tel. 0184 291000

BORDIGHERA
- Immobiliare Casamare, Via Vittorio Emanuele 86, tel. 0184 264 764
- Faraldi & Otten, Via Vittorio Emanuele 27, tel. 0184 260221
- Ristorante La Reserve, Via Arziglia 20, tel. 0184 261322
- Hotel Parigi, Lungomare Argentina 16/18, tel. 0184 261405

OSPEDALETTI
- Gelateria Alexandra, C.so Regina Margherita 21, tel 0184 688594
- Immobiliare Casamare, Piazza IV Novembre 6, tel. 0184 684 086
- Bagni La Scogliera Beach, Passeggiata Soulac Sur Mer 1, tel 0184 689985
- Comune di Ospedaletti, Via XX Settembre 34, tel 0184 68221
- Hotel Le Rocce del Capo, Lungomare C. Colombo 102 , tel. 0184 689733

SANREMO
- Edicola Garibaldi, Corso Garibaldi 138, tel 0184 574544
- Edicola Todarello Nuova Stazione Ferroviaria, C.so Cavallotti
- Edicola Ottazzi, P.za Colombo Solettone
- Bazar e Bagni Morgana, Corso Trento Trieste 12, Tel 0184 503647
- Bagni Italia, Corso Trento Trieste 4, Tel 0184 503644
- Immobiliare Casamare, Via Matteotti 24, tel 0184 574262
- Tabaccheria Casinò di Soresi A., Corso Imperatrice 29, tel 0184 578151
- Big Ben Pub, P.za Bresca 20, cell 340 1427442
- 21 Jazz Caffè, P.za Bresca 21, cell 340 1427442
- I Fiori di Lu, C.so Cavallotti 24, tel 0184 524153
- Bar Phoenix Portosole, Via del Castillo 17, tel 0184 501718
- Vinopanino & Co. Wine Restaurant, C.so Mombello 56/58, tel 0184 524290
- Hype, Via Roma 43 - Via Carli 18, tel 0184 591949
- Ristorante Club 64, Via Verdi 2, tel 0184 578192
- Maggiore Car Rent, P.za Colombo 28, tel 0184 504558
- Hotel Ristorante Marinella, Via G.Ruffini 21 e C.so O.Raimondo 143, tel 0184 505900
- Gelateria Vecchia Matuzia, C.so Matuzia 97, tel 0184 664090
- Biblioteca Civica Sanremo, via Carli 1
- Libreria Garibaldi, C.so Garibaldi 6, tel. 0184 500214
- FA Maggiore, Via Roma 172, tel. 0184 570373
- Circolo Golf degli Ulivi, Via Campo Golf 59, tel. 0184 557093
- LM Nautica, Portosole - Via del Castillo 17, tel. 0184 502429
- M.D.L. s.r.l., Via Pietro Agosti 126, tel/fax 0184 542663

ARMA DI TAGGIA
- Bar Frogs, Via Lungomare 121, tel 0184 42937
- Caffè Tiffany, Via Boselli 17, tel 0184 43115
- Assicurazioni Zurigo, Via Aurelia Levante 2, tel 0184 448867
- Bar del Comune, Via San Francesco 441, tel 0184 476009
- Voglia di Sfoglia, Via San Francesco, 30/c, tel. 0184 42370

RIVA LIGURE
- Ristorante Vela Blu, C.so Villaregia 186, tel 0184 486854
- Immobiliare Rossella, Via Nino Bixio 43, tel 0184 485353

SANTO STEFANO AL MARE
- Bar del Porto di Aregai, Via D'albertis 25, tel 0184 487788
- Edicola del Porto di Aregai, Via D'albertis, tel 0184 481522
- Gelateria Artigianale, Lungomare d'Albertis 13
- Comune, Lungo Mare Cristoforo Colombo 82, tel 0184 486404
- Biblioteca Parrocchiale, Via Roma 69
- Studio S Agenzia Immobiliare, Via Venezia 20, tel 0184 484984

SAN LORENZO AL MARE
- Tabaccheria Mazza Silvia, Via Aurelia 72, tel 0183-92813
- Hotel Ristorante Riviera dei fiori, V.Aurelia 3 - Porto Turistico, tel 0183-745100

IMPERIA
- Tarquinio Giribaldi, Via Scarincio 48, tel 0183-63756
- Hotel Rossini al Teatro, P.zza Rossini 14, tl 0183-74000
- Schenardi Sport, Via Repubblica 39, tel 0183-293520
- Pizzeria Acqua e Farina, Via G. Matteotti 58, tel 0183-276106
- Spiaggia D'Oro, Banchina Medaglie D'Oro 18, tel 0183-61756
- Hotel Corallo, C.so Garibaldi 29, tel 0183-650030
- Hotel Croce di Malta, Via Scarincio 148, tel 0183-667020
- Hotel Kristina, Spianata b.g. Peri 8, tel 0183-293564
- PromoSport, Via Nazionale 38 - Reg. S. Lucia Pontedassio, tel 0183-779000

DIANO MARINA
- Edicola della Stazione, P.zza Mazzini 2, tel 0183-497977
- Pizzeria O Sole Mio, Via Agnese Francesco 38, tel 0183-493087
- Cartolibreria Balilla di Bellei Giorgio, C.so Roma 160, tel. 0183-494715
- Piccolo Hotel, Via S.Elmo 10, tel 0183-407022
- Bar Roma, Piazza Dante Alighieri 5, tel 0183-426135
- Libreria Biblos, Via c.Colombo 22, tel 0183-497583
- Bowling, Via Nizza 15, tel 0183-495634
- Ristorante Golosamente, Via XX Settembre 34, cell 339-4916242
- Bar Nelson, Via Genova 72
- Bar Plaza, Corso Roma

SAN BARTOLOMEO AL MARE
- Hotel Delle Rose, Via C. Colombo 26, tel 0183-400712
- Bagni Bassamarea, Lungomare Delle Nazioni, cell 337-266633
- Bagni Medusa, Lungomare Delle Nazioni, tel 0183-402398
- Ufficio Turismo IAT, Piazza XXV Aprile 1 , tel 0183-400200
- Emmecidi Servizi Turistici, via Malta 8, tel 0183 404487 - 417037
- Caffetteria C'era una Volta, via Roma 71, tel 0183 402316

CERVO
- Ristorante Bar Bellavista, P. Castello 2, tel 0183-408094
- Ristorante Serafino, Via Matteotti 8, tel 0183-408185
- Spiaggia Il Portighetto, Via Aurelia 9, tel 0183-400047
- Comune di Cervo, Salita al Castello 15

DOLCEACQUA
- Ristorante Il Borgo, Via S.Sebastiano 2, tel 0184-206972

CIPRESSA
- Ristorante L'Olivapazza, Via G. Garibaldi 6, tel 0183-91174

BADALUCCO
- Ristorante Ca'Mea, Reg. Ravezza snc, tel 0184-408173
- Ristorante Le Macine Del Confluente, Loc. Oxentina snc, tel 0184-407018

PIETRABRUNA
- Ristorante La Pignatta D'Oro, Via Mameli snc Loc. Torre Paponi, tel 0183-90017

CASTELLARO
- Castellaro Golf, Strada Castellaro 1, tel 0184-463848

CHIUSAVECCHIA
- Brunengo Orietta Tabaccheria, Piazza Caduti 2, tel. 0183 52207

INDICE

PICCOLE CONSIDERAZIONI 5
UN OCCHIO AL TERRITORIO 7
RICORDI E POESIE 11
MINIMAX 13
SPORT E TEMPO LIBERO 14
FRANCO BOLLO 28
ARTE E CULTURA 33
CARTOLINE DALLA LIGURIA 39
MUSICA E SPETTACOLO 42
IL PUNTO DEL TURISTA 43
L'ORA DI RELIGIONE 47
CASA 49
IL PERSONAGGIO DEL MESE 61
I CARTELLI (E SCRITTE) STRANI 70
COMICS E PASSATEMPI 73
MANIFESTAZIONI FEBBRAIO 80
MANIFESTAZIONI MARZO 85
MANIFESTAZIONI ...DURANTE... 89
NUMERI UTILI 92
SPAESATO PREMIUM LISTING 94

IN COPERTINA: MATTIA MAIO,
ARTE ON THE ROAD TRA IMPERIA E TORINO

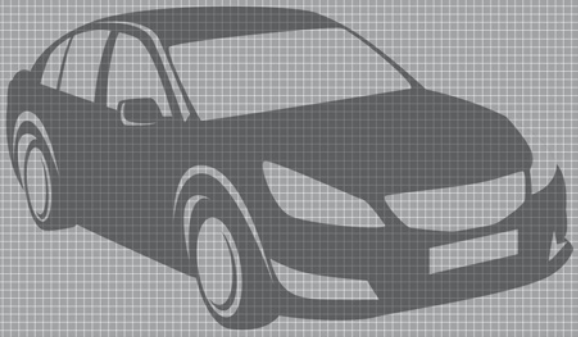
Foto Gianmaria Dellarossa

360 impresa
NUOVE COSTRUZIONI - MANUTENZIONI - IMPIANTISTICA
CONSULENZA E SERVIZI PER L'EDILIZIA
IMPRESA 360 SRL
STRADA SAN STEVI SUPERIORE 5/H - 18010 SANTO STEFANO AL MARE (IM)
TELEFONO +39 339 6709546 - TELEFONO +39 338 4394772
WWW.IMPRESA360.COM INFO@IMPRESA360.COM

auto3

Un' AMPIA SCELTA di

NUOVO e USATO



SHOWROOM SANREMO

C.so Imperatrice, 128
Tel. 0184 667891

Via Privata Serenella, 8
Tel. 0184 663008

SHOWROOM IMPERIA

Viale Matteotti, 120
Tel. 0183 767920

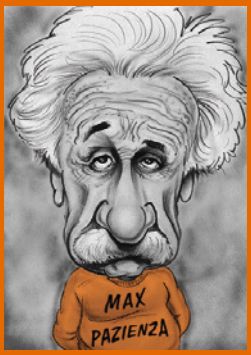
SHOWROOM VENTIMIGLIA

C.so Limone Piemonte, 21/37
Tel. 0184 231208

www.auto3spa.it

FIAT · ALFA ROMEO · LANCIA · Jeep · ABARTH · RENAULT · DACIA

PICCOLE CONSIDERAZIONI



a cura di Max Pazienza

UN PILOTA DI PIACENZA

Un pilota senza ali di Piacenza
faceva perdere a tutti la pazienza
e quando rimase solo
finì il suo lungo volo
Quel pilota senza ali di Piacenza

REMADE IN ITALY

HIGH-END REFIT & REPAIR SOLUTIONS

AMICO &CO

Amico & Co srl • Via dei Pescatori • 16128 Genoa • Italy
T: +39 010 2470067 • F: +39 010 2470552
amico.yard@amicoshipyard.com • www.amicoshipyard.com

INGORDI DI BORGHI

a cura di
Discovery Mellans

IL COMUNE DI VALLEBONA

Salendo dalla costa di Vallecrosia verso l'interno, seguendo il corso del rio Borghetto, si raggiunge in poco più di quattro chilometri il borgo di Vallebona. L'abitato si sviluppa prevalentemente in verticale e, seppure coprendo un dislivello rilevante (circa duecento metri), è disposto secondo uno schema concentrico attorno alla chiesa parrocchiale e al municipio. Il piccolo centro storico è molto ben conservato e presenta una notevole unità monumentale, con i porticati e i passaggi coperti che sono tipici anche di altri borghi della provincia (come ad esempio Cervo, Baiardo, Dolceacqua e, in scala più grande, la "Pigna" di Sanremo); in molti tratti la pavimentazione a ciottoli dona eleganza e leggerezza alle piazzette e agli slarghi che si aprono uno a ridosso dell'altro, collegati da scalette e vicoli tortuosi. Gli edifici dell'anello più esterno verso valle si fondono in una sorta di cinta muraria, che termina attualmente dalla parte della strada di accesso al paese con la storica Porta di Santa Maria.

Borgo rurale di origine medievale, ma con alle spalle una storia ancora più antica seppure non molto documentata, Vallebona è situata al centro di un'area agricola che gode di ottima esposizione, coltivata da molti secoli a vite, olivo, agrumi, ortaggi e, più recentemente, fiori. Attraverso strade secondarie che offrono buoni scorci panoramici si collega verso ovest ai centri vicini della bassa Val Nervia (Soldano, San Biagio della Cima) e, verso est, a Seborga e Sasso di Bordighera, da cui si può prendere la migliore vista del borgo.

Il piccolo centro fu possedimento dei conti di Ventimiglia dall'alto medioevo al XVII secolo, quando aderì alla **Comunità indipendente degli Otto Luoghi**; seguì poi le sorti comuni a tutta la regione dall'epoca napoleonica in poi. Il monumento principale è la **chiesa parrocchiale di San Lorenzo** (anche santo patrono), fondata in epoca medievale probabilmente su un luogo di culto precristiano, rifatta poi in forme barocche, che

SPECIALISTI PNEUMATICI
TORTOSA GOMME
Via S. Francesco, 313
Sanremo
Tel. 0184 505423-4

Il palazzo del Municipio

conserva un bel portale quattrocentesco con decorazioni in ardesia e accanto la torre campanaria in pietra, ancora quella dell'edificio medievale, che svetta ben oltre le case più alte del borgo ed è facilmente individuabile da qualsiasi punto della piccola valle. Pregevole, all'interno della parrocchiale, il crocifisso del XV secolo. Il vicino **palazzo del municipio**, con il suo porticato sopraelevato, crea un bel contrasto architettonico e cromatico con l'edificio religioso. Di notevole interesse anche l'**Oratorio dei Disciplinati**, con interni affrescati e una tela sulla Natività della Vergine di Maurizio Carrega, il pittore di Porto Maurizio attivo tra settecento e primo ottocento in molte chiese della zona. Grazie all'intelligente illuminazione le forme e i volumi del complesso urbanistico si possono ammirare anche la sera, soprattutto in estate in occasione di una delle tante manifestazioni (spettacoli teatrali e musicali) che si svolgono nelle vie e nelle piazze del paese.

Per la sua vicinanza alla costa e la buona ventilazione, Vallebona è molto indicata per

chi vuole fare attività balneare senza rinunciare alla quiete serale della campagna. Oltre agli alberghi, negli ultimi anni sono stati aperti agriturismi, bed and breakfast e appartamenti in affitto che offrono molte soluzioni diverse ai villeggianti. Numerose le possibilità di escursione nei dintorni, in visita ai borghi vicini o in cammino lungo i sentieri che si inerpicano sui terrazzamenti.

Dal 2007 si svolge in estate a Vallebona la manifestazione **"Ape in fiore"**: sulle stradine del paese vengono esposti decine di "Ape" decorati con addobbi floreali e altri materiali, che diventano vere e proprie installazioni artistiche e creano una scenografia allegra e colorata. L'Ape, il caratteristico veicolo a tre ruote dal design inconfondibile, è da decenni in tutta la provincia il protagonista assoluto del lavoro nei campi: gli spazi esigui delle stradine e le pendenze lo rendono il mezzo di locomozione e trasporto ideale per i contadini e in questi ultimi anni, grazie alla fortunata manifestazione, è diventato un "testimonial" riconoscibile dell'accoglienza turistica a Vallebona.

EMBE MAIL BOXES ETC.®

UN MONDO DI SERVIZI AL TUO SERVIZIO

SPEDIZIONI
IMBALLAGGIO
DOMICILIAZIONE POSTALE
GRAFICA E COMUNICAZIONE
STAMPA PICCOLO E GRANDE FORMATO

Corso Cavallotti, 86 - 18038 SANREMO
Tel. 0184 591673 - Fax 0184 599471

INGORDI DI BORGHI

Prodotti tipici molto apprezzati sono i distillati di essenze floreali e agrumi che si ricavano dalle coltivazioni della zona: molto richiesto **l'aroma ai fiori d'arancio** che viene usato nella preparazione dei dolci. Nelle trattorie si gustano i classici della cucina regionale, in particolare il coniglio alla ligure. Tradizione ancora viva del periodo natalizio è il grande falò in una piazza del borgo, che viene alimentato dalla legna procurata dai ragazzi del paese e tenuto sempre acceso dalla vigilia di natale fino all'epifania, diventando luogo di aggregazione e occasione di festa: ogni sera giovani e meno giovani si ritrovano per improvvisare musica e danza, scambiarsi doni e passare un po' di tempo insieme.

Dal 30 ottobre 2017 Vallebona è capofila del progetto europeo **"Arco del benessere"**, che unisce dieci comuni del ponente ligure più il comune francese di Saorge per la promozione di attività comuni dedicate a sport, benessere e corretti stili di vita.

Comune di Vallebona (IM)
Via del Municipio n. 3 - 18012 Vallebona (IM)
Telefono: +39 0184 290572 - Email
www.vallebona.info

DONNA

Parlami di te...
dimmi; che colore sei oggi?
Se il sole ti porta gioia,
o se la sera solo noia.
Dimmi... raccontati.

a cura di
Claudio Leotta

Banca FIDEURAM
è una società del gruppo INTESA SANPAOLO
Pier Paolo Francone
Private Banker
+39 329 2339800
pfrancone@bancafideuram.it
Ufficio dei Promotori Finanziari
Via Gioberti 10 – 18038 SANREMO (IM)
Tel. +39 0184 59871 Fax 0184 598787
Iscritto all'Albo dei Promotori Finanziari

SENZA LE PERSONE SAREMMO SOLO UNA BANCA.

Un luogo, un punto di riferimento per sostenere progetti e ambizioni.

messaggio pubblicitario

Incontrarsi, dal 1909 il nostro modo di essere banca. bancodesio.it

Banco Desio

Un rapporto personale.

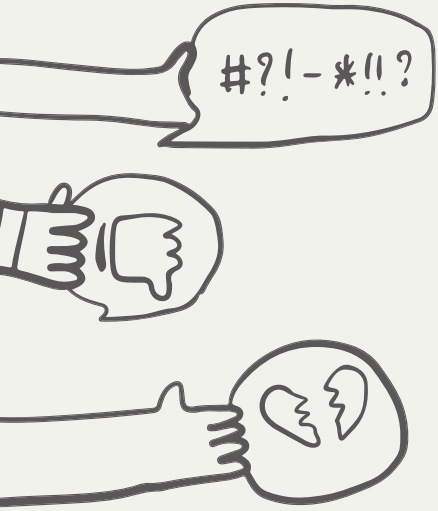
MINIMAX

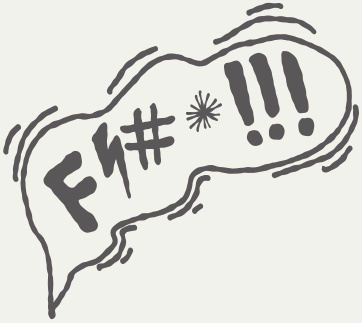
a cura di MiniMax

PAROLE

Da molti vengono usate a vanvera,
il significato non è importante,
giusto?
Allora non c'è differenza tra la frase:
"vai a quel paese"
e "oggi è il primo del mese".
Bisognerebbe fare più attenzione
come il calciatore e l'ammonizione
o come la strega e la pozione.
Io non so come fate a comunicare
(in questo modo),
spero abbiate capito,
ciò che ho detto non è un mito!

Ne sono sicuro!

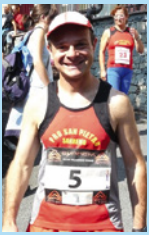




CORRIAMO INSIEME

..... un po' di allenamento .....

.....anello Verezzo – Villetta – Peiranze - Verezzo.....



a cura di
Gianfranco Adami

In questo numero riproponiamo un itinerario ideale per allenamenti "muscolari" (quindi non è un vero e proprio percorso) che potrete utilizzare per la preparazione invernale.

E' un tracciato che non ha particolari caratteristiche, se non che parte e arriva dalla splendida (sono un po' di parte.....) frazione di Verezzo, ma rappresenta un facile anello dove poter allenarsi con dei cambi di pendenza frequenti e con salite e discese che possono sicuramente allenare l'apparato muscolare .....

Il percorso, infatti, non è assolutamente da sottovalutare, tenete presente che su circa 12 km di lunghezza, sviluppa un dislivello positivo di oltre 400 m, concentrati quasi tutti nel tratto conclusivo.

Va quindi affrontato conoscendo le proprie potenzialità in modo da non esagerare nel primo tratto (in leggera salita), nel tratto di discesa (che porterebbe ad esagerare un po'...) per avere ancora le scorte necessarie per affrontare la salita conclusiva .....

Questo percorso ad anello, consente, una volta raggiunto un buon stato di forma, di poterlo allungare, ad esempio si può, una volta raggiunta la piazza della Chiesa di Sant'Antonio (per noi la partenza) andare ancora a San Donato e poi tornare indietro e così aumentare la distanza.... fino a farlo due (o più volte) .....

Consigliamo di fare questo percorso proprio per affrontare la preparazione "muscolare" tipica dell'inverno, prima di affrontare le corse primaverili ed estive, e vi assicuriamo che ne vedrete i benefici, l'importante è di affrontare questo giro, soprattutto le prime volte, con la dovuta "calma" in modo da riuscire a completarlo bene senza "soffrire troppo".

Buon allenamento .....

Percorso n° 19 – Anello Verezzo – Villetta - Peiranza

Grado di difficoltà: 3 (Su una scala da 1 a 5)
Distanza = 11,700 Km circa Dislivello positivo: circa + 410 m
Tempo di Percorrenza medio: intorno alle 1 Ora e 30 min

Partenza dalla Chiesa di Verezzo Sant'Antonio (salendo, al bivio della Cava, si svolta a destra) con parcheggio in prossimità della Piazza stessa o comunque su Strada Monte Colma:

Partenza dal platano al centro della piazza e procedere verso la Frazione di San Donato che si raggiunge dopo circa 1, km di falsopiano e discesa e poi 1 km di salita;

All'altezza della Chiesa di San Donato procedere in direzione Croce della Parà imboccando la strada in piano ancora da terminare e si procede per circa 1 km fino a raggiungere la Croce stessa ;

Raggiunta la Croce (alla base c'è una fontana) procedere a sinistra in piano e poi discesa nel "boschetto" fino alla Chiesa della Villetta. Dalla Croce inizia il tratto di discesa che, in alcuni tratti è anche abbastanza ripido, quindi non esagerate (almeno le prime volte) per non "imballare" le gambe e tenersi un po' di energia per la salita finale;

Dalla Chiesa della Villetta svoltare a sinistra fino ad arrivare su via Duca degli Abbruzzi. Anche questo tratto è in discesa;

Giunti al bivio con via Duca, prima di tutto prestare attenzione al traffico e poi svoltare a destra sempre in discesa fino alla bretella che, passando tra le case popolari, raggiunge via Lamarmora all'altezza del distributore Agip poco prima del vincolo dell'Aurelia Bis; anche questo tratto è in discesa;

Raggiunta via Lamarmora svoltare a sinistra, verso monte tenendo il marciapiede di destra e, superato il distributore dell'Agip, dopo circa 200 m svoltare a destra sulla bretella che porta su via Peiranze;

A questo punto, siamo a circa 8 km e 200 m inizia la vera salita che durerà circa 2,500 km e in alcuni punti sarà particolarmente ripida ..... se avrete sbagliato il ritmo nel primo tratto e nella discesa potrete avere le gambe imballate che la renderanno ancora più dura ..... ;

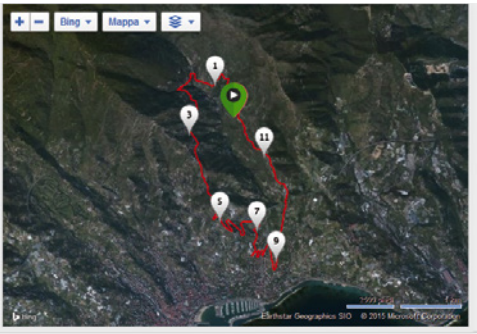
Fendress
PRODUTTORI DI PARABORDI E COPRIPARABORDI
Uffici: tel. +33 (0)4 93 47 06 77
info@fendress.fr www.fendress.fr
Fendress
fendress_fr
Fendress_FR

Gabel
1957
NATURAE®
gabel1957.it

CORRIAMO INSIEME

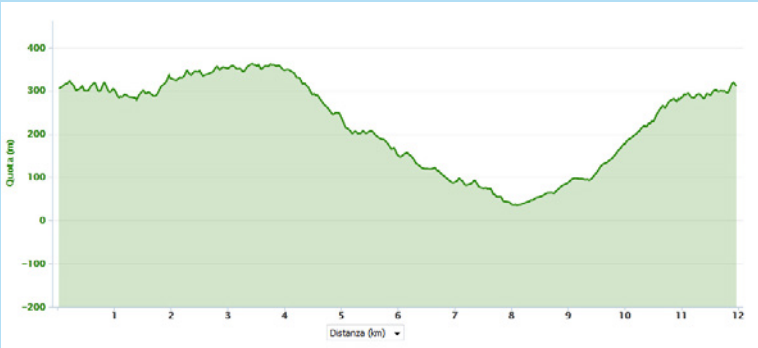
Giunti in località Pian dei Bosi, la strada spiana e dopo 1,5 km si raggiunge la Piazza della partenza.

E' un anello piuttosto tosto, sia per le discese che per le salite, ma molto allenante e poi consente, dopo averlo provato di aumentare un po' il chilometraggio in base al proprio grado di allenamento o in base alle distanze che si intendono affrontare..



Come sempre, fate sempre uscite in compagnia, mai da soli in modo da sentire meno la fatica e affrontare il percorso stimolati dagli amici.

Al prossimo numero con un nuovo percorso.



LSC

LUCA STYLE CREAZIONI

SANREMO
Tel. 0184 50 63 03 - Cell. 347 0690097
lucalupoi@gmail.com

creazioni lucastyle

a cura di
Antonio Santeusanio
ex Presidente Sezione CAI
di Sanremo

CIMA PALU' 2538 MT. DA CARNINO SUP.

La vetta che propongo in questo numero e la Cima Palù, con salita da Carnino Sup. fattibile in Sci Alpinismo e con le ciaspole in inverno, con nevi assestate, oppure in normale trekking estivo, entrambi con percorso ad anello. Nella stagione invernale con molta neve, è da fare molta attenzione in alcuni tratti per pericolo valanghe, e alcuni tratti ripidi dove bisogna essere pratici nell'usare i ramponi e la piccozza.

Da Carnino Sup. si sale attraverso i vicoli del piccolo borgo e si segue il sentiero che sale verso il **Marguareis**, si oltrepassa un ponticello, prendendo dolcemente quota fino a raggiungere un ampio pianoro, a circa 1700 metri noto come **Pian Ciucchea** dove si hanno due opzioni di salita.

La prima sale dal **Passo delle Mastrelle**, molto ripido, richiede neve sicura e eventualmente piccozza e ramponi. Si sale a destra un ripido pendio erboso (o innevato) e passando in mezzo ad alcuni pini mughi fino a raggiungere la sommità di un canalino roccioso (spesso innevato, con un breve saltino roccioso), si attraversa il canalino roccioso con cautela verso sinistra su una specie di cengia, leggermente esposta, fino a raggiungere il valloncello superiore che sale verso il Passo delle Mastrelle. Qui si sale tenendosi al centro del valloncello e poi verso sinistra, superando un tratto ripido si raggiunge l'inizio di una piccola conca dove è posto il Passo delle Mastrelle 2023 mt. Dal Passo si prosegue seguendo il valloncello stando circa al centro, puntando all'evidente pendio-dorsale sud

TADDEI
ORAFI - OROLOGIAI DAL 1959
Via XX Settembre, 23 - SANREMO - 0184 500217
www.laboratoriotaddei.com

della Cima Palù posto proprio di fronte. Raggiunto il bivio con cartello, si trascura la diramazione a destra che porta alla Capanna Saracco-Volante, e si raggiunge per pendii ripidi verso sinistra l'insellatura del **Passo della Croce 2146 mt.**

La seconda salita passa per la **Gola della Chiusetta** (meno ripido, ma richiede comunque neve assestata nel traverso per la gola) da Pian Ciucchea si prosegue sul sentiero principale, che a mezza costa prosegue seguendo il corso della valle, alzandosi poi un promontorio di roccette, sino al restringimento con un ripido traverso la Gola della Chiusetta (croce 1815). Sbucati sul pianoro dal quale è già visibile la cima, la si abbandona per seguire con direzione Nord, su pendenza costante, il valloncello che fiancheggia i pendii della **cima di Piaggia** bella sino a raggiungere la base del ripido pendio finale, poco prima del Colle della Croce 2146 mt. Dal Colle, raggiunto con uno dei percorsi, si può scegliere se affrontare la ripida salita della pala che porta in cima mantenendosi sul lato destro, una specie di dorsale spesso privo di neve, interrotta da una barriera di roccette che forma due specie di canalini che possono essere risaliti abbastanza agevolmente (con piccozza e ramponi), oppure se mantenersi sugli ampi pendii più a sinistra, esposti a Sud Est, sempre piuttosto ripidi ma senza ostacoli rocciosi. A circa metà pendio c'è un piccolo ripiano prima degli ultimi

TUTTI IN MONTAGNA

100 metri nuovamente ripidi ma ampi, percorso a piacere fino alla cima, ampia spianata con piccolo ometto di pietre e targa con inciso il nome della cima.

Discesa fino al Colle della Croce ritornando dal percorso di salita, oppure è possibile compiere una deviazione non troppo dispersiva toccando la **Capanna Saracco Volante 2220 mt,** posta nella conca tra la Cima Palù e Cima di Pian Ballaur e scendere dal Passo delle Mastrelle, se neve e condizioni del manto nevoso lo permettono.

LOCALITA' DI PARTENZA:	Ormea, Viozene, Carnino Sup. 1397 mt. Alta Val Tanaro.
DISLIVELLO:	1150 mt.
DIFFICOLTA':	BS/OS sci alpinismo EE escursionismo.
TEMPO DI SALITA:	3,30/4 ore più la discesa.
PERIODO CONSIGLIATO:	Febbraio/Aprile in sci alpinismo.
ESPOSIZIONE:	SUD.
CARTOGRAFIA:	Fraternali 1:25.000 n.19 Alta Val Tanaro, Alta Valle Arroscia, Alta Valle Argentina.

in collaborazine con

Club Alpino Italiano - Sezione di Sanremo

P.za Cassini, 13 – 18038 Sanremo (IM) - Tel/Fax 0184.50.59.83

Il programma dell'anno ed altro è visibile sul sito web:
www.caisanremo.it

4YU AUTOFFICINA
Autorizzato HONDA
Ricarica e assistenza Condizionatori
Via Zeffiro Massa, 238 - SANREMO
Tel. 0184 57 22 35 - Cell 346 22 39 612

TEAM CINGHIALI MANNARI

TCM

RIDE

YOUR PASSION

WORK
ABBIGLIAMENTO PROFESSIONALE
VIA VOLTA 3/F, SANREMO

Ristorante Pizzeria
MEDITERRANEO
Sanremo

ugoviaggi
Sanremo

HAIR FASHION PARRUCCHIERI
Flavio
SANREMO • VIA CARLI, 24 • TEL. 0184.277171

Rostkafé
Genova 1903

L'AUTO VIDEO

bar in piazza
Marta e Nicola

Cose d'altri tempi
di Marco Languzzi e Johnny
Via Roma 50 • Sanremo

Enduro collantino

Stato: Italia-Liguria – **Partenza:** Coldirodi di Sanremo – **Arrivo:** Coldirodi di Sanremo – **Km:** 22 – **Tipo:** enduro – **Difficoltà Tecnica:** medio-alta – **Impegno Fisico:** medio – **Dislivello:** 1055 m – **Altezza Max Raggiunta:** 833 m – **Periodo Consigliato:** tutto l'anno;

DESCRIZIONE: Itinerario enduristico studiato per una competizione. 3 salite, prevalentemente su asfalto, sempre sulla stessa strada, la cosiddetta "militare" che collega l'abitato di Coldirodi a San Romolo, polmone verde delle alture di Sanremo. Le tre discese delle Prove speciali ricalcano famosi sentieri del versante di ponente della ragnantela sanremese, con qualche interessante variante ricavata in occasione della gara dai ragazzi di Coldirodi, attivissimi nella manutenzione dei sentieri per la mountain bike.

ROADBOOK: Partendo dal centro di Coldirodi, facilmente raggiungibile dal casello autostradale di Sanremo, si percorre via Monte Ortigara ("la militare") per circa 8 Km e 300 metri, dove in corrispondenza di uno slargo, poco prima di due muri in pietra che costeggiano entrambi i lati della strada, parte subito, in leggera salita, il famoso sentiero dei "2 muri" , già menzionato sulle cartine dei trails sanremesi (vedi itinerari sanremo 3 e 4 su www.mtbsanremo.it), che per l'occasione è stato sapientemente allungato di 200 metri circa. Di nuovo sulla strada militate, si ripercorre la salita fino alla partenza dei 2 muri, per procedere, sempre su asfalto, di altri 850 metri, fino a raggiungere sul lato destro, una staccionata di legno, da cui partono parecchi dei famosi sentieri mtb di Sanremo. Seguire le indicazioni del trail numero 17, fino a che questo termina in salita nei pressi di una costruzione di proprietà dell'acquedotto (attenzione a non scendere sul numero 18!!!). Oltrepassato il muretto stradale, si riprende la strada militare e per la 3° volta si risale, per altri 2, 3 Km dove, si abbandona l'asfalto

ZP ZUNINO PIETRE S.N.C.
tutto ciò che è pietra
Via Armea, 106 Sanremo IM
Telefono: 0184 516150
zuninopietre@libero.it

ADRIATIC SERVICE SRL

LIFERAFT SERVICE & SAFETY

SERVIZI PER NAVI CARGO/SHIPS

- Revisione zattere con ritiro e consegna a bordo
- Vendita dotazioni di sicurezza
- Revisione sistemi di apparati antincendio
- Assistenza per lifeboat and appliances
- Forniture navali e di bordo
- Fornitura cantieri

SERVIZI PER IMBARCAZIONI DA DIPORTO/LEISURE

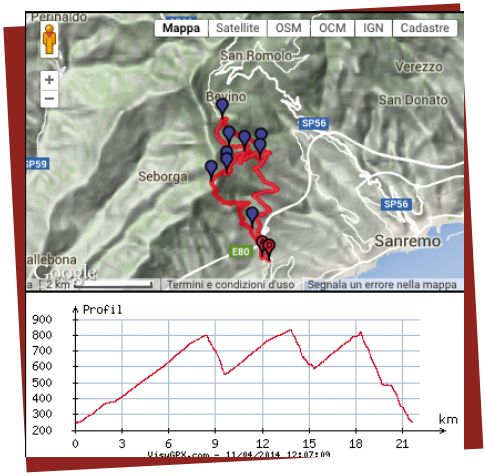
- Revisione zattere con ritiro e riconsegna a bordo
- Vendita dotazioni di sicurezza
- Revisione sistemi ed apparati antincendio
- Vendita tender

Via Cavalieri di Malta, 9
34015 Muggia - Trieste
info@adriaticservice.com

www.adriaticservice.com

PEDALIAMO INSIEME

per inerpicarsi a piedi lungo un sentiero sconnesso che porta alla partenza della PS 3. La prima parte della PS 3 scende diretta sul sentiero numero 12 (Tubo di San Lorenzo) che viene percorso poi fino all'abitato di Coldirodi, seguendo una variante interessantissima, ciclisticamente divertente, ricca di salti, paraboliche, appoggi in terra e altro. Quest'ultimo tratto è una news che va ad arricchire ulteriormente la già fitta ragnatela dei sentieri sanremesi. Divertimento e panorami assicurati.



DanYMarK
Sanremo Cycling
SPECIALIZED
COLNAGO
DOTOUT
ASSOS
www.danymark.com
Danymark S.r.l.
Via Volta, 38/40 - 18038 Sanremo (IM)
Tel. e Fax +39 0184 501549
info@danymark.com

PERCORSI IN MOUNTAIN-BIKE

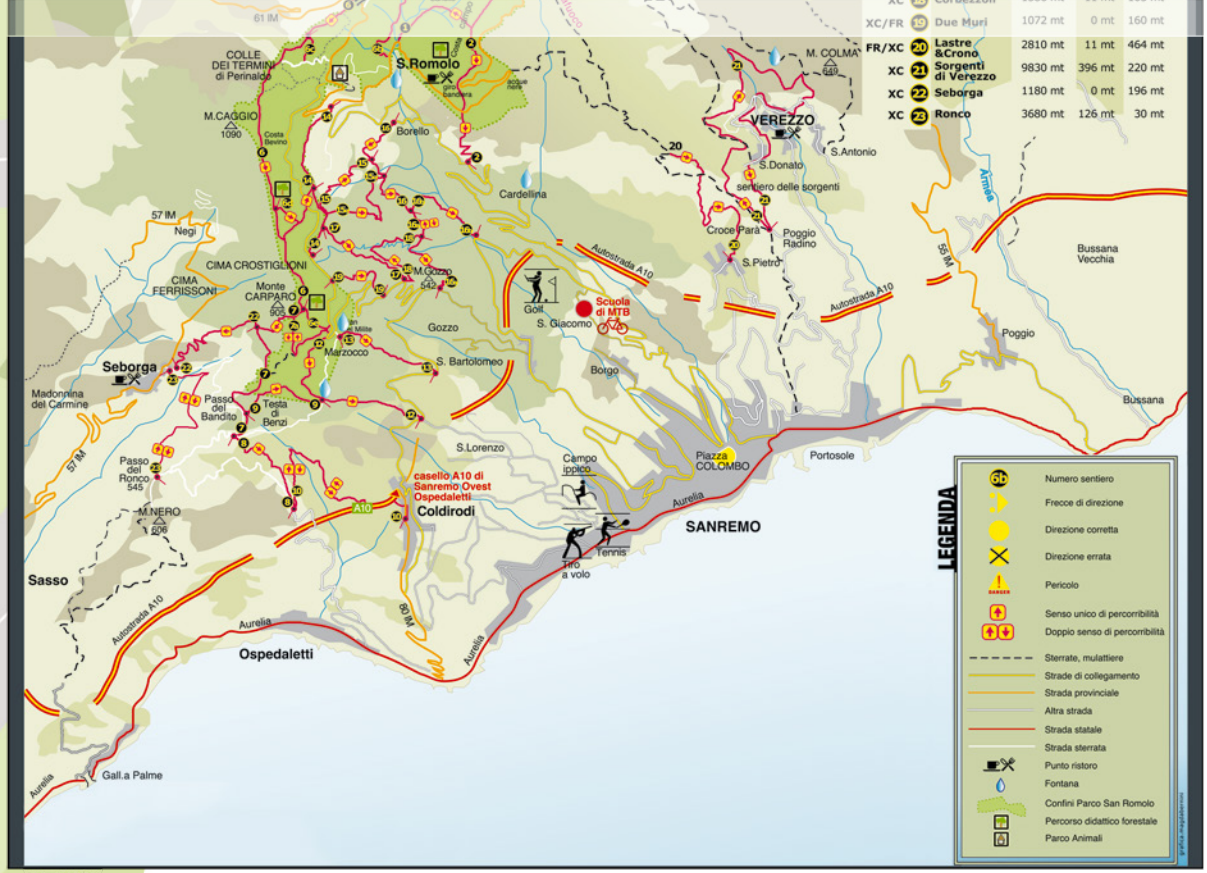
DI LA' PER LAGGIU'

26

DI QUI

DI QUA

TIPO	N°	NOME	LUNGHEZZA	DISLIVELLO salita	DISLIVELLO discesa
DH	1	Downhill di Bignone	3000 mt	0 mt	460 mt
FR	2	Scogli Rossi	2436 mt	0 mt	433 mt
XC	3	Saline Nord	4100 mt	13 mt	71 mt
XC	3a	Variante	5068 mt	87 mt	360 mt
FR	4	C.A.I.	1646 mt	0 mt	296 mt
FR	5	Mt. Ceppo Bajardo	8076 mt	140 mt	780 mt
XC	6	Le Creste	5021 mt	140 mt	170 mt
FR	6a	La Cisterna	2000 mt	25 mt	170 mt
XC	6c	Variante Mulattiera	410 mt	0 mt	38 mt
XC	6d	1° Traliccio	930 mt	0 mt	197 mt
FR	6e	Diretta Marzocco	620 mt	0 mt	160 mt
FR/XC	7	Diretta Mt. Nero	2825 mt	6 mt	242 mt
XC	7a	Bandito	1057 mt	0 mt	70 mt
FR/XC	8	Bottazzi Cavalli	1670 mt	0 mt	300 mt
XC	9	Nove Vene	1100 mt	13 mt	60 mt
XC	10	Coldirodi	2750 mt	31 mt	140 mt
FR	12	Tubo di San Lorenzo	2520 mt	0 mt	373 mt
FR/XC	13	Resegone (Antigravity)	1400 mt	0 mt	275 mt
XC	14	Cancelletti	2087 mt	51 mt	24 mt
XC	15	Bevino	1230 mt	0 mt	200 mt
XC/FR	15a	Joker	1500 mt	0 mt	217 mt
XC	16	Borello	1780 mt	0 mt	121 mt
XC	16a	Borello Gozo	1220 mt	30 mt	40 mt
FR/XC	16b	Borello Isola	1190 mt	0 mt	217 mt
XC/FR	17	Bruciato	2034 mt	0 mt	212 mt
XC	18	Corbezzoli	1586 mt	11 mt	103 mt
XC/FR	19	Due Muri	1072 mt	0 mt	160 mt
FR/XC	20	Lastre &Crono	2810 mt	11 mt	464 mt
XC	21	Sorgenti	9830 mt	396 mt	220 mt



DI LA' PER LAGGIU'

27

DI QUI

DI QUA

a cura di Franco Bollo

FRANCOBOLLIAMO LO SPORT!!!

Nelle puntate precedenti ho dedicato le mie attenzioni a tematiche riguardanti singole discipline sportive (calcio, tennis, sci, beach-tennis, etc). Questa volta invece, vorrei soffermarmi sulle discipline sportive in generale, ed in particolar modo su come possa/debba essere approcciato un qualsiasi sport.

Lo sport non è solo da considerarsi a livelli professionistici, dove spesso noi italiani siamo coinvolti dai risultati della nostra squadra di calcio preferita o dai risultati della nostra nazionale, ma si può apprezzare la **"bellezza dello sport"** a qualsiasi livello venga esso praticato, ed anzi, forse, a livello amatoriale vengono maggiormente evidenziati determinati aspetti e valori.

Credo che l'elemento determinante per apprezzare veramente la "bellezza dello sport" sia da ricercare nella passione e nell'approccio che ogni persona dedica al proprio sport; dicendo questo, non dico che i risultati positivi, piuttosto che le vittorie, non facciano piacere; anzi credo che queste sicuramente aiutino a fare sacrifici sempre maggiori; però quello che veramente fa "stare bene" praticando un qualunque sport, sono le sensazioni/emozioni che esso ti trasmette praticando una qualunque attività sportiva.

Qualche giorno fa assistendo ad una finale di un torneo di tennis amatoriale, ho visto un ragazzo che aveva perso la partita, e che alla fine della stessa era sì stanco e provato, ma non era né affranto né avvilito, certamente non poteva essere felice; però si percepiva dai suoi occhi che aveva dato tutto e che

VIALE MOTO
di Christian Viale
RIPARAZIONI
ELABORAZIONI
COLLAUDI
via peirogallo, 56 - 18038 sanremo
cell. 368 44 17 63

semplicemente in quella circostanza l'avversario si era dimostrato più bravo di lui; il giorno dopo anche sui social network si complimentava con l'avversario vittorioso e al tempo stesso si augurava di rincontrarlo al più presto in un'altra partita per sfidarlo nuovamente.

Per far comprendere quello che voglio trasmettervi, vi riporto qui di seguito uno stralcio del **"lo spirito del vero sportivo"** – atleta e spettatore – che è stato codificato dal CIO (Comitato Internazionale Olimpico) in un apposito codice; alcuni punti dovrebbero essere tenuti a mente quando lo sport perde di vista il suo scopo e i suoi principi.

L'atleta è un vero sportivo quando:

* pratica lo sport per passione;
* lo pratica disinteressatamente;
* segue i consigli di coloro che hanno esperienza;
* accetta senza obiezioni le decisioni della giuria e dell'arbitro;
* vince senza presunzione e perdi senza amarezza;
* preferisce perdere piuttosto che vincere con mezzi sleali;
* anche fuori dallo stadio ed in qualunque azione della tua vita ti comporti con
* spirito sportivo e con lealtà.

Lo spettatore è un vero sportivo quando:

* applaude il vincitore, ma incoraggia il perdente;
* pone da parte ogni pregiudizio sociale o nazionale;
* rispetta la decisione della giuria

S.M. IMPIANTI s.n.c.
IMPIANTI TERMOSANITARI CLIMATIZZAZIONE
GAS LATTONERIA
Tel. 339 5022063 Sartore - Tel. 347 6863462 Messineo
Via Capinera, 26 - SANREMO

Club 64

Ristorante - Pizzeria
Forno a legna

Via Verdi, 2 - Sanremo
Tel. 0184 57.81.92 - Cell. 335 8360750
Chiuso il martedì
www.pizzeriaristoranteclub64.com - pizzeriaclub64@gmail.com

e dell'arbitro anche se non la condivide;

* sa trarre utili lezioni dalla vittoria e dalla sconfitta;
* si comporta in maniera dignitosa durante una gara, anche se sta giocando la tua
* squadra;
* agisce sempre ed in ogni occasione, tanto dentro quanto fuori dello stadio, con
* dignità e sentimento sportivo.

(dal "Codice" del Comitato Internazionale Olimpico - C.I.O.)

Cantiere Nautico F.lli Diurno

SERVIZI PER LA NAUTICA

ALAGGIO E VARO
RIMESSAGGIO
PRATICHE RINA
TRATTAMENTI ANTIVEGETATIVI
TRATTAMENTI OSMOSI
VERNICIATURA SCAFI
RIPARAZIONI
INSTALLAZIONE ELICHE DI PRUA
VENDITA BARCHE
NOLEGGIO GRU

Regione Prati Inf. - 18015 Riva Ligure (IM)
Tel. e Fax 0184 487010
Cell. Marco 393 9908638
Cell. Ale 348 4151288
Cell. Fabio 348 0823041

www.cantierenauticodiurno.it

a cura di Santa Pazienza

LA STORIA DEL FESTIVAL DI SANREMO

Qualcuno nel dopo guerra definì il Festival di Sanremo "la grande evasione": la colonna sonora di un'Italia canterina che si affacciava alla modernità, con il sole in fronte e la voglia di fischiettare. Dalla prima edizione (1951) ha fatto molta strada, cambiato location, pubblico e soprattutto format. Fino a diventare un prodotto commerciale da migliaia di euro amato, odiato e sempre discusso. Eppure in origine nessuno lo prese davvero sul serio.

La prima edizione si tenne nel **Salone delle feste del Casinò Municipale di Sanremo**: il pubblico era seduto intorno a tavolini da vecchio café chantant e mentre i cantanti si esibivano, loro cenavano, tra l'andirivieni dei camerieri.

«Il pubblico era scarso, tanto che fu necessario trovare delle persone da sistemare ai tavolini rimasti vuoti nella grande sala», racconta Leonardo Campus nel suo libro "Non solo canzonette" «non tanto per il prezzo - 500 lire non era una cifra impossibile - ma per il fatto che fino a quel momento il pubblico del casinò era abituato a manifestazioni di maggiore livello culturale».

A vincere la gara di allora fu Nilla Pizzi, che stracciò tutti con la canzone Grazie dei fiori. Sarà sempre lei, negli anni successivi, a far cantare gli italiani con Vola colomba, Papaveri e papere e con Una donna prega.

Nel 1953 poi, a due anni dal debutto, qualcosa cambiò: sparirono i tavolini della sala e si decise di far accedere gli ospiti solo se muniti di invito. I bagarini pare ne vendessero sottobanco alcuni all'esorbitante cifra di 10.000 lire (circa 130 euro di oggi). La stampa si interessò seriamente al fenomeno, a cui partecipavano sempre più concorrenti.

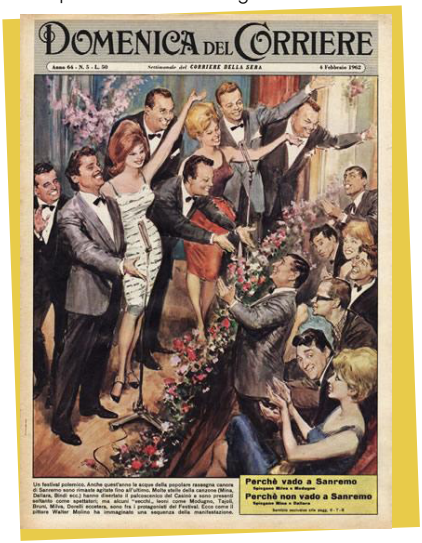
Due anni dopo fu la volta infatti della prima diretta televisiva: non andò in onda tutta la trasmissione, ma la Rai si collegò con il Casinò Municipale di Sanremo alle 22:45, in "seconda serata", al termine del varietà "Un due tre" di Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello. Il circuito mediatico era attivato. L'opinione pubblica parlava del Festival, si interessava dei suoi cantanti e soprattutto fischiettava le loro canzoni.

Quando nel 1958 Mr Volare (come Oltreoceano ribattezzarono Domenico Modugno) intonò una delle melodie più celebri della storia della musica italiana "Nel blu dipinto di blu" sembrò un redentore: cantava a braccia aperte e la sua melodia era liberatoria, ottimista, energizzante.

Anni dopo, sembrerà un anticipo del boom economico. La canzone accompagnò infatti la svolta degli Anni '50, quando il nostro Paese girò pagina, perdendosi "nel blu dipinto di blu" del nuovo benessere. Il Paese cominciò a crescere del 5,8% all'anno, il reddito degli italiani era raddoppiato, i costumi rivoluzionati.

Nel blu dipinto di blu fu un punto di rottura anche musicale: segnò l'inizio di una nuova era per la canzone italiana, influenzata dal rock e dallo swing.

A confermarlo, due anni dopo, fu l'arrivo sul palco di un giovane che si dimenava al grido di 24000 baci e che anagraficamente poteva essere il figlio di Nilla Pizzi. Era Adriano Celentano e portava in scena la modernità: con lui arrivava il rock'n'roll e una nuova categoria sociale, fino a quel momento poco considerata: i giovani.


DOMENICA DEL CORRIERE

Anno 64 - N. 5 - L. 50 Settimanale del CORRIERE DELLA SERA 4 Febbraio 1962

Un festival polemico. Anche quest'anno le acque della popolare rassegna canora di Sanremo sono rimaste agitate fino all'ultimo. Molte stelle della canzone (Mina, Dallara, Bindi ecc.) hanno disertato il palcoscenico del Casino e sono presenti solo quelle che hanno aderito al boicottaggio. Nella foto, Gianni Morandi, Rita Pavone, Bruni, Milva, Dorelli accolteci, sono fra i protagonisti del Festival. Ecco come il pittore Walter Molino ha immaginato una sequenza della manifestazione.

Perchè vado a Sanremo
Telegrammi Milva e Modugno

Perchè non vado a Sanremo
Telegrammi Milva e Dallara

Sentite nuovissime cifre pagg. 6 - 7 - 8

Gli Anni '60 furono infatti dominati da una generazione che rivendicava nuove regole (anche a Sanremo), e tutti entreranno nel mito. C'era una ragazza di Busto Arsizio con i capelli cotonati, nel 1961: era Mina, con le sue "Mille bolle blu". Un altro era un "diavolo", classe 1941, aveva un ciuffo alla Elvis e un nome americano che mascherava le sue origini umbre: Little Tony, alias Antonio Ciacci.

Con lui c'era Lucio Dalla, che aveva appena fondato un gruppo in salsa bolognese: gli Idoli. E Luigi Tenco, che nel 1967 andò a Sanremo con la sua "Ciao amore, ciao". L'esperienza fu tragica: dopo l'eliminazione si suicidò in una camera d'albergo di Sanremo.

La sua morte sembrò un triste presagio. L'energia e la vitalità degli Anni '60 infatti non durarono a lungo. Dopo la strage di piazza Fontana, a Milano, l'Italia si svegliò dal sogno e si trovò catapultata negli "anni di piombo". Il Festival della canzone non ne fu immune: il clima pesante che avvolgeva il Paese relegò la kermesse musicale in un cono d'ombra in cui rimase per gran parte degli Anni '70.

Intanto si mise mano alla formula del Festival, alla location e ai cantanti. Nel 1977 la sede cambiò e si scelse il Teatro Ariston. Poi si sperimentarono nuove formule capaci di interpretare un mondo in trasformazione: si aprì la kermesse alla musica internazionale e sul suo palco si fecero salire ospiti stranieri come Grace Jones. Quando lei arrivò era il 1978. L'anno di "Gianna" di Rino Gaetano e di "Un'emozione da poco" di Anna Oxa.

Pochi anni dopo sullo stesso palco salirono i Kiss (1981), i Duran Duran (1985), i R.E.M (1999) e molti altri. E soprattutto Pippo Baudo l'anima del Festival dagli Anni'80 in poi (con le sue 13 conduzioni). L'Italia intanto si era abituata ai varietà, a Fantastico, a Heather Parisi che ballava Cicale, a Romina Power che cantava "Il ballo del qua qua" e alle televisioni commerciali. Ora era pronta per un festival nuovo.

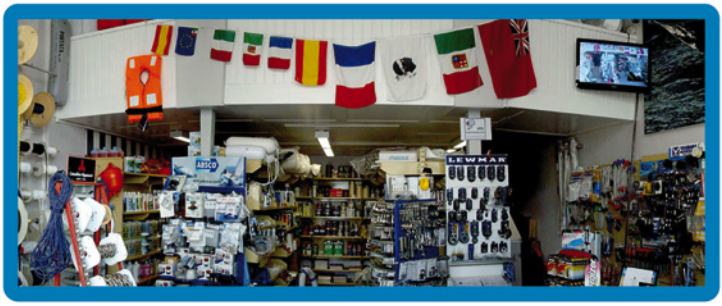
Nell'edizione del 1980 il conduttore Claudio Cecchetto volle al suo fianco il comico Roberto Benigni. L'edizione passò alla storia per lo "scandaloso" bacio di 45 secondi tra lui e la valletta Olimpia Carlisi e per l'epiteto Wojtilaccio con cui apostrofò il nuovo Papa, Giovanni Paolo II.

Le edizioni successive non furono meno chiacchierate. Tra i comici chiamati oltre al Trio Solenghi ci sarà infatti anche Beppe Grillo, allora una star satirica dei palinsesti. Nell'edizione del 1989 si portò a casa anche una querela. Un vaffa in diretta? No, ma comunicò il suo compenso in diretta e lesse immaginarie penali previste dal contratto nel caso in cui avesse detto che "i socialisti rubano".

L'edizione alla fine fu vinta da Fausto Leali e Anna Oxa che cantavano "Ti lascerò" ma

WE ARE A CREATIVE DIGITAL AGENCY
www.esedigital.com
esedigital

LM NAUTICA
SHIP CHANDLER



il mare su misura per te...

Trattiamo tutto quello che può servire su imbarcazione, anche il materiale più tecnico per barche a vela da crociera e da regata.

aber · BRAVA · Cotonificio Rigamonti · euromec · GELSON · CFG · GOTTIFREDI MAFFIOLI · inmare · JABSCO · LEWMAR · barka · NUBIAN · OSCULATI · Polyform U.S. · Reba · VS · VIADANA · YANMAR · EV · Star brite

Portosole - Via del Castillo, 17
18038 Sanremo, Italia

Tel. 0184 502429
www.lmnautica.it

la conduzione zoppicante dei cosiddetti "figli d'arte" (figli di personaggi famosi del mondo dello spettacolo) fece discutere, almeno quanto Beppe Grillo.

Ma gli scandali a Sanremo sono mai mancati. E quando non erano per eccesso di satira, erano per eccesso di esibizionismo. Nel 1987 (edizione vinta da Gianni Morandi, Enrico Ruggeri e Umberto Tozzi con "Si può dare di più") la cantante Patsy Kensit indossò un vestito minimal e durante la performance una spallina "traditrice" le scoprì il seno. La notizia occupò le riviste di gossip per giorni.

Otto anni dopo ci fu in diretta la protesta un uomo che minacciò di buttarsi dalla galleria dell'Ariston gridando che il festival sarebbe stato vinto da Fausto Leali. Pippo Baudo lo trattenne. E l'Italia intera (o quasi) tirò un sospiro di sollievo. Ma gli scandali non erano ancora finiti. Non ultimo quello del 2011: nessuno ricorda che quell'edizione fu vinta da Roberto Vecchioni con la sua canzone "Chiamami ancora amore" ma tutti ricordano lo spacco rivelatore di Belen Rodriguez.

E anche se è convinzione diffusa che a seguire il Festival sia un pubblico "tradizionale", magari anche un po' avanti con gli anni, quest'anno Sanremo fa registrare grandi numeri anche sul digitale e sui social network, con 2 milioni e mezzo di interazioni in ogni serata su Facebook, Instagram & C. e quasi mezzo milione di spettatori che seguono la diretta della kermesse attraverso internet su RaiPlay. "Perché Sanremo è Sanremo" anche in streaming!

BEPPINO OCCELLI®

i sapori dell'eccellenza

Il Burro e I Formaggi Beppino Occelli hanno sempre seguito l'evoluzione del gusto, anzi in alcuni casi hanno addirittura anticipato i tempi: dalla famosa *Tuma dla Paja* fino al rarissimo *Escarun*, considerato unanimemente una autentica ed inimitabile prelibatezza.

www.occelli.it

CARTOLINE DALLA LIGURIA

Chi è Enzo Iorio

Insegnante, scrittore e artista, dedica un importante filone del suo lavoro alle bellezze della Liguria. Borghi, città, monumenti, storia e leggende trovano spazio nel suo "viaggio illustrato" che, con fantasia e un pizzico di ottimismo, ci invita a riscoprire le immense potenzialità del nostro meraviglioso territorio.
Potete seguirlo anche sui suoi canali social: Enzo Iorio Art.

MANAROLA, LA GRANDE RUOTA DELLE CINQUE TERRE

"Questo piccolo borgo antico", racconta Iorio, "è una frazione del comune di Rio Maggiore, nella Riviera Ligure di Levante, e fa parte delle Cinque Terre. Le sue casette variopinte arroccate a strapiombo sul mare lo rendono un luogo incantevole e romantico.
Un tempo vantava l'esistenza di ben cinque mulini e forse il suo nome attuale potrebbe derivare proprio da 'Magna Roea', grande ruota".

fogliarini.com
original design furniture
made in italy.
FA MAGGIORE
FOGLIARINI ARREDAMENTI
FA MAGGIORE
VIA ROMA 160
SANREMO ITALY
+39.0184.1956172
S.P. KM 9,6
PERINALDO ITALY
+39.0184.672023
VIA ROMA 172
SANREMO ITALY
+39.0184.570373

CARTOLINE DALLA LIGURIA

OSPEDALETTI, 280 GIORNI DI SOLE ALL'ANNO

"Ospedaletti è una ridente cittadina costiera adagiata in una naturale insenatura tra Capo Nero a est e Capo Sant'Ampelio a ovest" dice Iorio. "Il suo clima particolarmente mite, che vanta una media di circa 280 giornate di sole all'anno, rappresenta un'attrazione irresistibile per chiunque. Già nel 1860 l'imperatrice russa Maria Aleksandrovna fu invitata dal suo medico a soggiornarvi con la certezza di poter 'scongiurare l'inverno per sempre'".

M.B. IMPIANTI
Sky INSTALLER - IMPIANTI ELETTRICI - ANTENNE
Via Zeffiro Massa 315 - SANREMO - 347 4344410

MUSICA E SPETTACOLO

La HIT LIST di SPAESATO!

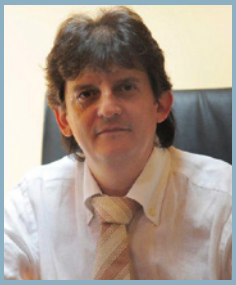
Ecco anche questa settimana la nostra speciale classifica delle canzoni più ascoltate del momento.

a cura di DJ 'STIVO

1. **Simply The Best** - Black Eyed Peas
2. **The Loneliest** - Maneskin
3. **Snap** - Rosa Linn
4. **Star Walkin'** - Lil Nas X
5. **Ricordi** - Pinguini Tattici Nucleari
6. **Se Lo Senti Lo Sai** - Jovanotti
7. **Celestial** - Ed Sheeran
8. **Music For A Sushi Restaurant** - Harry Styles
9. **Unholy** - Sam Smith
10. **Humankind** - Coldplay
11. **A L I** - Irama
12. **Che Sarà** - Achille Lauro
13. **I'm Good (Blue)** - David Guetta
14. **Importante** - Marracash
15. **Ok. Respira** -Elodie

LSC
LUCA STYLE CREAZIONI
SANREMO - Tel. 0184 50 63 03 - Cell. 347 0690097 - lucalupoi@gmail.com - creazioni lucastyle

IL PUNTO DEL TURISTA



a cura di Massimo Della Pena

Non ho mai avuto una 126

Non ho mai avuto una 126.

Quella ce l'aveva il Walter.

Beh, oddio, non è che fosse sua, gliela prestava sua zia quando il sabato sera, partivamo alla scoperta di un mondo che si estendeva a ben 60 chilometri dal nostro stabile e consueto raggio d'azione.

Io avevo una 500.

Già.

Ma perché sto pensando a quelle "macchine" a quei tempi.... Perché per ragioni inspiegabili alla mente umana, sul mio i phone è stata scaricata una canzone di un tipo che si fa chiamare Franco126 ...

126... 126... ho avuto anche una 127 con la quale mi sono ribaltato in un campo di melga (per i non residenti nella nebbiosa val padana dicesi melga il granoturco) e ne sulla 500, ne sulla 126 del Walter, ne sulla 127 c'era la radio, se volevi la musica o cantavi (e sai che concerto) oppure ti attrezzavi con "Mangianastri" (detto ora sembra di parlare di dinosauri che si cibavano di strani impasti plastici) che, in macchine con riscaldamento ad aria (non necessariamente proveniente dall'interno dei viaggiatori) ed insonorizzate quanto San Siro durante Inter Milan, producevano rumori che vagamente richiamavano melodia, armonia e testo della canzone.

Ovviamente la qualità d'ascolto era strettamente collegata al posizionamento dell'arcaico strumento: i passeggeri che viaggiavano sul sedile (sedile è un parolone rispetto a quelli odierni) posteriore avevano una qualche possibilità di sentire il gradevole ronzio solo ed esclusivamente se la macchina era posizionata tra le loro gambe e il loro cranio. In questo caso al privilegio di ascolto era strettamente collegata la possibilità di gravi danni alla colonna cerebrale, o agli arti inferiori, dovuta all'urto con l'abominevole strumento che, spesso, aveva dimensioni notevoli.

Ogni frenata era una scarica di adrenalina incontenibile... un giro della morte, una roulette russa senza fine e ... senza cinture di sicurezza.

Ma oggi non è più così, il mio ifon trasmette direttamente la musica ad un impianto Bose (a quei tempi un sogno accarezzabile solo dalle vetrine del negozio più in della mia Città) con una qualità straordinaria mentre viaggio comodamente coccolato su sedile riscaldati ed accoglienti dotati di massaggio lombare.

Via Fiume 54
Tel. 0184 503634
SANREMO
Il Centro utilizza
Human Tecar
Centro Rieducazione Motoria
CRM

Eppure … eppure sto Franco126 mi pone interrogativi che mi colpiscono con la stessa forza di un pugno allo stomaco:

"il tempo passa, o siamo noi che gli passiamo accanto …"

Già il tempo… quel tempo che c'è stato ma che ora non c'è più.

L'abbiamo vissuto o l'abbiamo solo visto passarci accanto come se fossimo spettatori immobili di un film in cui abbaiamo assunto il ruolo di comparse.

Quelle scene, quei frame di vita che emergono dal nostro passato, che portano dentro di sé profumi, sapori, colori, sorrisi e sensazioni, li abbiamo persi o siamo stati capaci (o siamo ancora capaci) di conservarli, non solo nella memoria, ma da qualche parte accanto noi per continuare a viverli?

"Pensavo che fosse per sempre, e in un istante oggi diventa ieri"

Anche io, anche noi, abbiamo pensato che "fosse per sempre" che le nostre giornate e serate fossero eterne, che, nella costante quotidianità della giovinezza fosse nascosto il segreto di un'eternità rassicurante, piena di perché, di problemi, di paure ma anche di speranze e di sogni, di incrollabile possibilità di fare e raggiungere tutto.

E poi?

Poi una mattina d'estate, mi sveglio, prendo la mia bicicletta (una graziella verde che dopo pochi mesi poneva termine alla sua utilissima vita per rottura da sforzo al canotto centrale provato dalla continua presenza di viaggiatori che rigorosamente in piedi erano trasportati sul ripiano posteriore – momento quiz: quantisiricordanodellagraziellaedicomecisiandavaingiro?) giro nella strada dove eravamo soliti trovarci e… non ci trovo nessuno.

La giovinezza era finita.

Non tutta.

Ma sicuramente quella parte che avevamo vissuto in branco, giorno e notte, insieme.

Io universitario, gli altri amici di sempre a lavorare.

Basta assolate giornata d'estate trascorse al campetto o a costruire improbabili campi da tennis (abusivi) o ancora a dar vita ad infiniti tornei di calcio o di scopone scientifico …

Basta.

La vita era cambiata.

Eravamo cresciuti.

Senza accorgercene.

"Ma chi lo sa, se è solo un altro scherzo del destino, che poi, che è tutto quanto già deciso.

Chi l'ha deciso? Chi l'ha deciso?"

Quella mattina in bicicletta ho capito che c'erano cose che non si possono cambiare, già decise, già scritte, se non negli astri, nel lento trascorrere del tempo, che, anche se non lo percepiamo, inarrestabile cambia noi e la realtà in cui viviamo.

Eppure, eppure anche dopo quella mattina qualcosa di quella vita è rimasto scolpito nel mio tempo, nel nostro tempo.

Come mai? Quali sono i meccanismi, le ragioni, le curve della memoria, gli angoli dove abbiamo saputo o voluto conservare quel qualcosa che mi consente di cantare, con Franco 126, che non ho mai voluto andarmene "in tutta fretta" che "non sono ancora pronto a dire "basta".

Basta alla voglia di sperare, di lottare, di credere che ci sia sempre una possibilità, anche oggi anche in questi tempi bui che sembrano non lasciare spazio ai sogni, di coltivare quelle mirabolanti attese che la follia giovanile ci regalava.

Basta alla voglia di giocar all'insanabile malattia che si chiama "goliardia" o cazzeggio, a quella voglia di prendere tutto e tutti "per il culo", a quell'essere non omologati e omologabili.

Ad essere noi.

"probabilmente non lo sarò mai" capace di entrare nel ruolo che dovrei ricoprire quotidianamente in virtù delle convenzioni sociali.

Sono, siamo quel che siamo: tagliati spessi come la mortadella, cazzoni cazzeggianti, sempre sospesi a metà strada tra filosofia e bar sport, tra saggezza e follia.

Causticamente ironici, serenamente seri, incapaci di prenderci sul serio.

Già, "Maledetto tempo, maledetto me. Come mi è venuto in mente di crescere?"

Franco126 a me non m'è venuto in mente di crescere, sono cresciuto, invecchiato, ho vissuto il tempo, l'ho condiviso con i miei compagni di strada così che potesse dilatarsi al massimo, diventare il più lungo possibile.

Per starci dentro al massimo.

Però… "si è fatto tardi troppo presto. E ho un po' paura se ci penso."

Sì, ho un po' paura se ci penso, "la strada alle mie spalle corre via" e non solo lungo quest'autostrada che ormai conosco a memoria, e ripenso a quello che è stato e , caro Franco126, "sorrido in faccia alla malinconia"

p.s.

ma perché cazzo Ti chiami Franco126?

Ristorante Pizzeria
TRE POLI
dal 1971
SPECIALITA'
ROSTELLE e PIZZA
Cucina tipica abruzzese - Carne alla brace
Forno a legna
SANREMO - Via Pr. Rio Massé 41 - 0184 660711
www.ristorantetrepoli.it

L'ORA DI RELIGIONE

LO SGUARDO

a cura di
Don Giuseppe Guaglio

Quando faccio lavorare dei giovani "urbani" nell'orto mi accorgo che non vedono. Non vedono la distinzione tra le erbacce e la verdura buona. Non colgono le differenze del terreno e le presenze viventi. Peggio ancora riescono a cogliere se si tratta di distinguere le radici delle erbacce, da eliminare accuratamente lavorando in profondità. Quando si va per funghi avviene la stessa cosa: ci sono persone che non vedono il fungo nemmeno quando ci passano sopra. Quando si tratta di prendere la rana sul fondo del fosso, distinguendola da sassi e altre cose, è peggio ancora.

Queste tre esperienze sono metafora di una questione spirituale fondamentale, onnipresente nel Vangelo. È la questione dell'occhio per vedere, che c'è o non c'è. L'occhio è la lucerna con cui l'uomo illumina la realtà che incontra. Ma se l'occhio è tenebroso, quanto è profonda la tenebra interiore!

Tali semplici esperienze ci insegnano che quest'occhio viene dal di dentro, non dal di fuori. Se non si è capaci di vedere non si è in grado di cogliere nemmeno l'evidenza.

La fede non è chiudere gli occhi per saltare nel buio. La fede è apertura degli occhi. I miracoli di Gesù che restituisce la vista ai ciechi hanno tutti questa profonda valenza simbolica. Per la mentalità ebraica dell'epoca il cieco era tale in quanto castigato dei suoi peccati, e se era nato cieco era tale per i peccati dei genitori. Gesù ribalta dal di dentro questa mentalità: la fede supera il peccato riaprendo gli occhi ai ciechi, come annunciato dal profeta Isaia. È necessario allora far nostra la preghiera del cieco: "Signore, Figlio di Davide, fa che io veda!"

La visione cristiana non è la visione magica, che rincorre apparizioni e segni esteriori, cose mirabolanti da vedere e personaggi eclatanti da seguire. Gesù raccomanda di non seguire chi dice "Eccolo qui! Eccolo là!". La visione cristiana viene dal di dentro, e coglie nell'umiltà del quotidiano la Presenza dell'Altissimo.

Noi vediamo un sacco di cose, troppe. In questa società dell'immagine siamo sommersi da una valanga audiovisiva, addirittura privilegiando quantitativamente e qualitativamente le visioni virtuali su quelle reali. Collezioniamo immagini apparentemente sensazionali che poi nemmeno noi riusciamo a riguardare

POLISPORTIVA DILETTANTISTICA
INTEGRABILI
Via Val d'Olivi n. 347 - SANREMO - info@integrabili.org
www.integrabili.org - IBAN IT 32 D 08439 22700 000100 106004

tutte e a ricordare. E anche quando le registriamo in noi, il nostro è un vedere superficiale. Guardiamo come spettatori che non vengono posti in questione nella loro vita. Vediamo spettacoli che non ci imprimono un senso e scivolano senza caratterizzarci. Coltiviamo la nostra umanità senza imprimere un carattere e senza riunificare un'identità.

Questo vale anche per la religione. Vedere Gesù e la Chiesa in questo modo, in fondo non ci dice nulla, non segna profondamente la nostra vita. Con tristezza vedo che sono sempre meno le persone cui Gesù di Nazareth dice qualcosa di profondo. Faccio mie le parole di un amico defunto, p. Silvano Fausti, che si chiedeva se qualcuno intorno a lui, qualcuno di quelli che incontrava, si preoccupasse e si appassionasse per quel Vangelo che riempiva di senso la sua esistenza.

Molti sanno che c'è Gesù, che c'è un Vangelo, ma è un Vangelo che non segna, che non conta, che non parla, che scivola alla superficie. Vivendo superficialmente nell'effimero, l'eterno diventa insignificante. Eppure l'effimero apre un vuoto di significato e innesca una forsennata ricerca di riempitivi.

Quando diventa significante l'annuncio del Regno? S. Agostino diceva che questo avviene quando l'uomo rientra in se stesso, e nel proprio cuore trova la sorgente degli interrogativi profondi che generano dalla Verità. Ci sono momenti della vita in cui questo avviene comunque, magari per un attimo, anche al più superficiale degli uomini. È importante questo nascere delle domande anche quando non ci sono delle risposte. Le domande scavano l'interiorità e la aprono alla luce dello Spirito che è la lucerna del corpo e dell'anima e consente di ritrovare nell'umiltà della carne la rivelazione della Presenza.

L'occhio che illumina perché rischiarato dallo Spirito è lo sguardo capace di trovare, tra le mille cianfrusaglie da rimirare e consumare, la perla preziosa e sacrificare tutto per averla in tutta la sua bellezza.

BIKKEMBERGS
BY BIKKEMBERGS
HYPE
Official Supplier
Via Roma, 43 (Via Carli, 18)
SANREMO (IM) • Tel +39 0184 591949
hype_sanremo@libero.it
ALL CREDIT CARD ACCEPTED
TAX FREE
DANIELE ALESSANDRINI
ITALIA
Roy

RICETTE DELL'ENTROTERRA LIGURE

a cura di Santa Pazienza

CUNDIJUN INVERNALE

Una ricetta ideale per il dopo feste natalizie, quando si rientra un po' nei ranghi cercando di districarsi tra l'Epifania appena passata e il Carnevale che avanza con le frittelle!

L'insalata di verdure alla ligure è caratterizzata dalle olive taggiasche, le acciughe sotto sale e le gallette del marinaio come base.

Ingredienti:

- 4 Gallette del marinai
- 300 g di Cavolfiori colorati
- 200 g di Cavolfiore bianco
- 1 Rapa rossa cotta al forno
- 1 Broccoletto
- 160 g di Tonno sott'olio o al naturale
- 4 Uova
- 1 Cipolla piccola
- 8 Pomodori secchi sott'olio
- 20 Olive taggiasche
- 3 Acciughe sotto sale
- 2 Cucchiai di Capperi sotto aceto
- Aceto di vino, Olio e.v.o. e Sale q.b.

Preparazione

Mischiate in uguale quantità acqua e aceto.

Immergete per alcuni minuti le gallette: se non si ammorbidiscono, spezzettarle in due o tre parti.

Strizzateli e metteteli al centro di un piatto, più grande se si prepara una insalata unica o separati per le monoporzioni e conditeli con olio evo.

Lavate i vari tipi di cavoli, tagliateli a pezzi rispettando il più possibile la forma dei fiori e lessateli in acqua salata per circa 8 minuti.

Bollite le uova poste in un pentolino con acqua fredda calcolando 8 o 10 minuti dall'inizio del bollore, fatele raffreddare velocemente passandole sotto l'acqua fredda e sgusciatele.

Dissalate le acciughe sotto sale sciacquandole più volte, dividetele a metà asportando la lisca e asciugate i filetti che si spezzeranno in pezzi.

Pelate la rapa e tagliatela a fette spesse circa mezzo centimetro, tagliate anche i pomodori secchi a striscioline, la cipolla ad anelli, le uova a metà e a spicchi.

rse. riviera servizi ecologici
SPURGHI POZZI NERI • BONIFICHE CISTERNE
DERATTIZZAZIONI • DISINFESTAZIONI
PULIZIA ACQUE DI SENTINA IMBARCAZIONI
Tel. 0184.476378 • www.rsesrl.it • info@rsesrl.it

AUTOGAS RIVIERA
GRUPPO CENTRO PETROLI
AUTOGAS RIVIERA
GRUPPO CENTRO PETROLI
GAS GPL in bomboloni
Reti Canalizzate
Regione Licheo • Taggia
Tel. 0184 476394 • e-mail: autogas.im@autogasnord.it
www.autogasriviera.it

SERVIZIO MARE
• GASOLIO AGEVOLATO USO CHARTER PER YACHT COMMERCIALI
• OLI LUBRIFICANTI SHELL E AGIP
• SERVIZIO PULIZIA SENTINE E SERBATOI
• ESTRAZIONE E RITIRO OLI ESAUSTI
Sanremo & Imperia
APERTO 7/7
SERVIZIO MARE
Modulo di prenotazione su: www.serviziomare.com - info@serviziomare.it - fax +39 0184 54.63.63
Prenotazione diretta: tel. +39 0184 50.51.23 - cell. +39 347 49.29.285

Disponete sopra le gallette le varie verdure, alternandone i colori, il tonno a pezzi e parte degli altri ingredienti.

Ponete la rapa rossa in cima per evitare che macchi di rosso gli altri ingredienti.

Decorate il tutto con le uova, gli anelli di cipolla, alcuni filetti di pomodoro, capperi e olive.

Condite con un giro d'olio evo, è consigliabile prepararla almeno mezz'ora prima per farla insaporire.

IMPIANTI DI REFRIGERAZIONE

BLASETTA

Via G. Borea, 7 - 18038 SANREMO (IM)

Tel 0184 500632

MINESTRONE ALLA LIGURE

INGREDIENTI per 4 persone:

- 500 g Patate
- 300 g Fagioli cannellini (secchi o in scatola)
- 200 g Fagiolini (freschi o surgelati)
- 200 g Pisellini (freschi o surgelati)
- 2 Carote
- 1 Cipolla
- 200 g Zucchine
- 2 Coste di Sedano
- 100 g Spinaci (o bietole)
- 150 g Pesto alla Genovese
- 1 Cucchiaio Dado Vegetale
- Olio extravergine d'oliva e Pepe q.b.

Preparazione

Se decidete di preparare il minestrone con i fagioli secchi occorrerà metterli a bagno in acqua per una notte intera, poi scolarli e farli bollire per circa 1 ora prima di utilizzarli. Se invece utilizzerete i fagioli in scatola basterà scolarli dalla loro acqua e sciacquarli sotto all'acqua corrente.

Sbucciate le patate, pelate le carote e tagliatele a pezzi.

Sbucciate anche la cipolla, pulite il sedano e le zucchine (togliendo le estremità) e

tagliate a pezzi.

Mettete in una grande pentola tutte le verdure tagliate a pezzi, il dado vegetale fatto in casa e coprite interamente con acqua fredda facendole cuocere per almeno 1 ora.

Quando tutte le verdure saranno cotte e morbide schiacciate leggermente con una forchetta così rimarrà un po' di minestrone a pezzi grandi e il resto come il passato.

Lasciate intiepidire il minestrone genovese e unite il pesto genovese.

Mescolate e servite il minestrone alla genovese con un giro di olio extravergine di oliva e un pochino di pepe macinato.

Se volete aggiungere la pasta potete metterla a fine cottura delle verdure e lasciarla cuocere con il calore del minestrone.

Se volete aggiungere la crosta di formaggio potete farlo a metà cottura delle verdure, potete servire il minestrone anche con crostini di pane.

salvo
dal 1856
Prosciutti cotti e salumeria pregiata dal 1856
SALVO SALUMI
Località Vetriera n. 29 - 17044 Stella San Giovanni (SV)
tel. +39 019 703057 - salvo@salvosalumi.it
www.salvosalumi.it

LE CASTAGNOLE DI VENTIMIGLIA

Ingredienti:

- 300 g Farina 00
- 200 g Zucchero
- 50 g Cacao amaro in polvere
- 50 g Cioccolato fondente
- 3 Tazzine di caffè (circa 200 ml)
- 1 cucchiaino Raso di cannella in polvere
- 1 cucchiaino di Chiodi di garofano macinati (vedi istruzioni)
- 1 pizzico di Sale fino
- 1 cucchiaino di Lievito in polvere per dolci
- q.b. Olio evo per ungere la carta forno
- q.b. Acqua di fiori d'arancio e zucchero per la glassa

Le castagnole di Ventimiglia sono un dolce nato nell'800 grazie all'estro e alla capacità di sapersi arrangiare della cucina popolare. All'epoca, infatti, soltanto le famiglie più ricche potevano permettersi i prelibati e costosi marron glacè. Per imitarli, nacquero così questi deliziosi pasticcini.

Il nome di questi biscotti lascia intendere che tra gli ingredienti vi siano le castagne o la loro farina. Invece, castagnola evoca la forma e il colore di un vero e proprio marrone, glassato con lo zucchero e l'acqua di fiori d'arancio.

In questi pasticcini non vi sono grassi ma cacao, cioccolato, caffè e spezie. Pensate che per valorizzare il tipico dolce della città ligure al confine tra Italia e Francia è stato costituito il Circolo della Castagnola di Ventimiglia (da cui sotto la ricetta) a cui il Sindaco della città ha affidato la gestione del marchio De.Co. con l'obbligo di vigilare sul rispetto delle caratteristiche del prodotto.

A Ventimiglia numerose attività commerciali (pasticcerie, panetterie, bar e ristoranti) possono vantarsi di questo marchio producendo il dolce seguendo il severo disciplinare imposto.

Le castagnole sono un dolce molto apprezzato soprattutto da parte di chi preferisce i dolci non troppo elaborati o dolciastri, preferendo invece sapori particolari e speziati, tipici di una volta.

In passato era un dolce diffuso anche perché realizzato con ingredienti semplici da reperire e veniva preparato per le occasioni di festa come per Natale o per matrimoni, battesimi ed altre ricorrenze importanti.

Preparazione

In una bacinella lasciata prima raffreddare in frigorifero per una decina di minuti, versate e montate la panna con le fruste di uno sbattitore elettrico o di una planetaria;

Da parte, in una ciotolina mettete il latte, che andrete ad aromatizzare con il caffè fatto prima raffreddare. A questo punto bagnate velocemente i biscotti pan di stelle nel caffè latte.

Sistemate il primo strato di biscotti bagnati su un vassoio da portata, componendoli in maniera tale da realizzare un albero di Natale. Ricoprite i biscotti con un po' di Nutella ed ancora la panna montata. Completate il primo strato con altri biscotti, che andrete a posizionare esattamente sopra ai precedenti.

Proseguite con un altro strato simile al precedente, quindi Nutella, panna montata e biscotti. A questo punto non vi resta che completare la decorazione del vostro albero con qualche ciuffetto di panna montata e, a piacere, dei confettini di zucchero.

La vostra torta albero di Natale realizzata con i biscotti è pronta, lasciatela raffreddare un'oretta in frigorifero e servitela.

Preparazione

Preparate il caffè e mettetelo da parte, è consigliabile prepararne un po' di più da aggiungere all'impasto se risultasse troppo asciutto.

Se non avete i chiodi di garofano macinati, potete polverizzarli in un robot da cucina con lo zucchero. Altrimenti potete saltare questo passaggio e non mettere questa spezia.

In un pentolino, fate sciogliere il cioccolato fondente spezzettato con 150 ml di caffè. Mescolate con una frusta o un cucchiaio.

Tenere da parte l'altro caffè.

In una spianatoia sistemate la farina, lo zucchero, il cacao amaro, il cioccolato

VITTORIO
TAPPEZZERIA
IMBOTTITURE
TENDAGGI
VIA FRANCIA, 44 - SANREMO - TEL. 0184 579376

fondente (fatto sciogliere precedentemente nel caffè liquido), la cannella, i chiodi di garofano, il sale, il lievito.

Impastate, amalgamando bene gli ingredienti. Aggiungete altro caffè per ottenere un impasto morbido e non appiccicoso dopo di chè lasciate riposare l'impasto dieci minuti.

Poi formate dei rotoloni tipo un grosso grissino, tagliate dei pezzetti della dimensione di una castagna e, con i palmi delle mani, formate delle palline.

Preriscaldate il forno a 190°C statico.

Foderate la leccarda con la carta forno e ungetela con un po' d'olio.

Preparate due ciotoline: una con dello zucchero e l'altra con un po' di acqua di fiori d'arancio.

Sistemate le palline sulla leccarda (cm 2 circa una dall'altra), dopo averle umettate nell'acqua di fior d'arancio e quindi immerse nello zucchero, nella parte superiore.

Cuocete in forno preriscaldato a 190°C statico per 10 minuti. Sfornate e lasciate raffreddare.

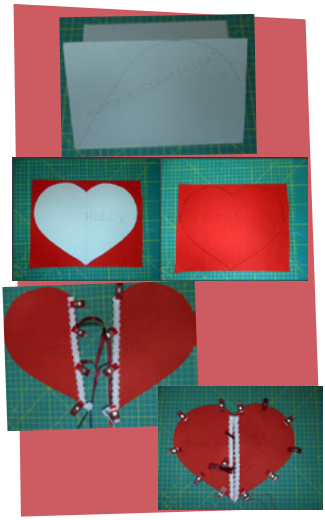
Le castagnole si possono consumare una volta fredde e devono rimanere morbide.

Conservatele massimo una settimana in un barattolo di vetro con coperchio.

TEAM
HIGH
ENGINEERING
MANAGEMENT
ARCHITECTURE
th-italia.com
THEMA SRL VIA F. PETRARCA 20 - VERANO BRIANZA | MB WWW.TH-ITALIA.COM
THEMA®
TEAM HIGH ENGINEERING MANAGEMENT ARCHITECTURE

DIFFICOLTÀ ●●○

OCCORRENTE: cartoncino, feltro rosso, 2 bordino in pizzo bianco, 4 nastrini in raso, cotone da ricamo, forbici, matita



A San Valentino, per regalare cioccolatini in modo romantico e personale, ecco un porta cioccolatini a forma di cuore molto semplice da realizzare.

- Per prima cosa, con la matita, tracciamo la metà di un cuore su un lato del cartoncino piegato a metà e tagliamo lungo il tracciato. Otterremo un cuore perfettamente simmetrico
- Appoggiamo il cuore di cartoncino sul feltro rosso e tagliamo due cuori uguali. Uno dei due lo tagliamo anche a metà nel senso dell'altezza.
- Sul bordo tagliato delle due metà, cuciamo il pizzo bianco e i nastrini in raso che serviranno per chiuderlo, controllando che siano alla stessa altezza.
- Ora assembliamo il cuore porta cioccolatini. Appoggiamo le due metà decorate sul cuore intero, puntiamo il tutto e cuciamo le due parti con il punto festone.

Pronto per essere riempito con i cioccolatini!

(Fonte: https://hobbyecreativita.altervista.org/)

VUOI VENDERE CASA in 100 giorni?

340 8720515

immosanremo
la passione è di casa

PERSONAGGIO DEL MESE

a cura di Marta

MATTIA MAIO
ARTE ON THE ROAD TRA IMPERIA E TORINO

Quello con Mattia è un incontro che rispecchia il personaggio: un'intervista on the road al tavolino di un bar, interrotta da tante "comparse" di passaggio, e soprattutto accompagnata da Loki, il bellissimo pastore scozzese del fratello di Mattia, che partecipa al nostro racconto e attira gli sguardi e le carezze di tutti...

Ciao Mattia, raccontaci chi sei, il tuo percorso di studi e di vita, e come sei arrivato fino a qui...

Sono Mattia, ho 33 anni, vengo da Imperia ma ho studiato all'Accademia di Belle Arti di Torino, dove attualmente vivo. Proprio all'Accademia è nata l'idea per il progetto che sto portando avanti oggi: in occasione della mia tesi avevo deciso di raccontare delle storie attraverso l'illustrazione, cercando un metodo originale per tradurre la narrazione in immagine.

La tesi prevedeva la raccolta di storie dei senzatetto di Torino, e l'opera conclusiva si è tradotta nell'esposizione dei ritratti di queste persone, realizzati da me, dove veniva riportata una parte della loro storia. Il racconto era poi volutamente interrotto, in modo che, per scoprire il seguito, sarebbe stato necessario chiedere direttamente ai protagonisti in strada, interagendo con loro in uno scambio umano.

Mattia Maio

I ritratti dei senzatetto sono stati realizzati con la macchina da scrivere, battendo le lettere in modo da formare un volto: questo è stato il mio primo approccio a questa tecnica, è piaciuto molto al mio relatore e al pubblico...e così è iniziata la mia avventura "in strada" .

Quale è il significato di realizzare queste

opere in strada: cosa succede quanto esegui le tue performance live e come vivi questi momenti di incontro con il pubblico?

La strada secondo me è il grosso palcoscenico, da la possibilità di condividere nell'immediato i lavori, ed è più fruibile di una galleria, forse uno degli aspetti che mi piace di più.

L'interazione con il pubblico è fondamentale, e l'interesse che suscita la macchina da scrivere è davvero straordinario: le persone di una certa generazione l'hanno sempre avuta in casa, o ci hanno lavorato, è legata ai ricordi di molti ed è un oggetto che fino ad un certo punto ha fatto parte della quotidianità di tanti...vederla in strada con un altro utilizzo colpisce sempre molto.

Un altro fattore che coinvolge è quello musicale: io cerco di battere i miei disegni a tempo con la musica che metto in sottofondo, per creare una sorta di sinestesia tra quello che uno vede e uno sente, la musica diventa quindi parte integrante della mia performance live. Il pubblico solitamente si avvicina perché sente la melodia, poi il suono dei tasti della macchina da scrivere, ed infine viene colpito dal trovarsi non di fronte ad un musicista o ad un segretario, bensì ad un disegnatore.

Il tuo palco principale sono quindi le strade di Torino...

LiguriaHomes Casamare | Knight Frank
SANREMO 0184 574262 - OSPEDALETTI 0184 684086
BORDIGHERA 0184 264764 - IMPERIA 0183 299142
www.liguriahomes.com - info@liguriahomes.com

Esatto, mi sposto occasionalmente per mercatini ed esibizioni, vado qualche volta a Milano, ma Torino è una culla importante per gli artisti di strada, anche grazie ad una sensibilità particolare da parte del Comune.

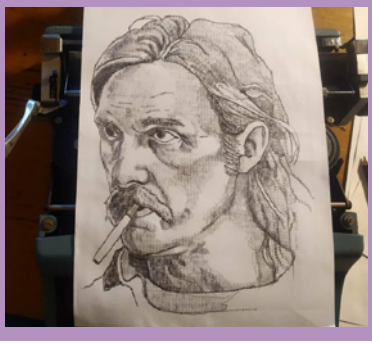
A Torino è possibile infatti esibirsi in strada senza autorizzazioni specifiche e senza pagare il suolo pubblico. C'è una semplice applicazione che usano gli artisti che vogliono esibirsi per organizzarsi tra di loro, in modo da non "occupare" la stessa zona contemporaneamente: si possono prenotare una serie di slot con degli orari, l'unico obbligo è stare nello stesso punto per non più di 2 ore, per poi spostarsi di 200mt.

In questo modo gli artisti girano, e diventano anche un'attrazione per coinvolgere le persone nelle vie principali della città, una sorta di promozione della città stessa insomma.

Come nascono tecnicamente i tuoi lavori con la macchina da scrivere?

Attualmente ho una batteria di disegni che piacciono al pubblico, sono diventati un po' il format che mi porto dietro in strada. Ci sono poi delle opere che posso realizzare su commissione, ma hanno degli altri prezzi, in strada principalmente funzionano i piccoli disegni dal costo contenuto.

La risposta è comunque molto buona, tanti si fermano per guardare la mia esibizione e poi acquistare, altri possono semplicemente lasciare un'offerta.



SAN GIORGIO
YACHTING AGENCY
&
LUXURY GOODS SUPPLIER
The Captains' Relief®
www.sangiorgioshipping.com
genoa@sangiorgioshipping.com
interior@sangiorgioshipping.com
Agency &Showroom:
Via Pionieri ed Aviatori d'Italia 189, Genoa
Ph +39 010 9914269 – mob. +39 340 4230570
Agency:
Piazza della Libertà 10, Portofino
Ph + 30 0185 269425

leave it to us

YACHT welfare

www.yachtwelfare.it

Mattia Maio al lavoro in una foto di Carlo Conversano

Come mai hai scelto proprio la macchina da scrivere come mezzo espressivo?

Ho un rapporto un po' di odio e amore con la macchina da scrivere, diciamo che la pesto con forza ma la coccolo anche tanto. E' lo strumento con cui al momento mi esprimo meglio, ne possiedo ben 13, e sono un appassionato delle classiche Olivetti.

Tutto è iniziato con mia mamma, appassionata di macchine da scrivere, l'ha usata per la sua tesi e io ricordo che fin da piccolo ci giocavo e provavo a battere, facendo incastrare i tasti e fingendo di essere un segretario. Mia mamma ha quindi un bonus speciale, ogni volta che è il suo compleanno si becca un bel regalo battuto a mano.

Come si organizza la tua vita tra Imperia e Torino, come vivi il tuo rapporto artistico con entrambe le città?

Anche se la mia base formativa ed artistica è stata e rimane Torino, ovviamente mi piace sempre tornare nella mia città, e portare qui un po' della mia esperienza.

In estate ad Imperia si lavora molto bene, soprattutto con turisti: spesso mi porto la macchina da scrivere a Borgo Foce, in riva al mare, e mi metto a lavorare lì... molti si fermano incuriositi, anche perché è un'attività che qui non si vede tanto, e ovviamente capita di rado di imbattersi in un artista di strada ad Imperia...e lì da cosa nasce cosa.

A Torino invece lavoro soprattutto in inverno e in primavera, specialmente sotto Natale, quando le strade del centro sono affollate per lo shopping natalizio e

ANDREA MOGAVERO
IMPIANTI ELETTRICI TV
IMPIANTI CIVILI
IMPIANTI INDUSTRIALI
ALLARMI
AUTOMATISMI
SANREMO - Cell. 338 80.86.786
mogavero.andrea75@alice.it

tutti sono a caccia di regali, allora è molto facile conquistarsi un pubblico in poco tempo.

A Torino fai parte di qualche associazione o gruppo culturale?

Facevo parte di Idrolab Unit, un'associazione culturale improntata soprattutto sull'illustrazione e sulla serigrafia. Attualmente siamo in pausa perché abbiamo preso strade diverse e siamo tutti un po' sparsi per l'Italia...

So però che la tua carriera da artista è stata anche protagonista sul piccolo schermo...

Esattamente, ho fatto una bellissima esperienza partecipando al programma Rai condotto da Nek "Dalla strada al palco": venivano ospitati diversi artisti di strada che dovevano portare la loro arte in prima serata in tv, partecipando ad una sorta di talent, è stata sicuramente una bella vetrina.

Tra l'altro mi ha dato la possibilità di conoscere altri artisti di strada, quasi tutti di Torino come me, e tempo dopo abbiamo organizzato una giornata "Dal Palco alla strada": ci siamo ritrovati tutti per le vie del centro per un pomeriggio di esibizioni e live performance.

Un progetto al quale sei molto legato e una richiesta strana per un lavoro su commissione.

Sono certamente legato ai lavori con lo scotch, i primi che ho realizzato prima di intraprendere la strada della macchina da scrivere. Continuo a crearli, soprattutto su commissione, e organizzo delle piccole mostre con queste mie opere di "tape art".

Si tratta di una tecnica che consiste nel creare su una lastra un disegno, dando forma alle luci e alle ombre attraverso gli strati di scotch: nelle parti ombreggiate

Fiat 500 Club Italia
Fondato a Garlenda nel 1984
coordinamento di San Remo - Ventimiglia
fiduciario: FARACE Biagio
gruppo:
"SANREMO IN 500"
segui le attività del coordinamento su:
www.sanremoin500.it

si sovrappongono tanti strati per ottenere un effetto scuro, nelle parti in luce si lasciano invece meno strati o quasi trasparente. L'opera viene poi esposta in controluce o proprio davanti ad una fonte luminosa, in modo da apprezzarne tutti i dettagli e le stratificazioni.

Tra le richieste più strane che ho ricevuto c'è stato invece un ragazzo che voleva un ritratto di Mussolini con la macchina da scrivere, e mia cugina, che vorrebbe le realizzassi un disegno a partire dall'ecografia del bambino che sta aspettando... una bella sfida!

I tuoi progetti per il futuro.

Sicuramente l'obiettivo è continuare a fare quello che sto facendo, mantenersi esclusivamente con l'arte è già un progetto abbastanza ambizioso e che richiedere tante energie.

Ho poi dei contatti con il Museo della Olivetti, con il quale ovviamente mi piacerebbe collaborare, vista la mia passione per le loro macchine da scrivere e il ruolo che hanno nella mia arte, e con il Museo della Macchina da scrivere di Trani, un posto

CAMPIONI MONDIALI

meraviglioso affacciato sul mare.

Vorrei anche iniziare a pensare a lavorare sui grandi formati, sia con lo scotch che con la macchina da scrivere, ispirandomi un po' al muralismo e alle grandi dimensioni dell'espressionismo americano... Mi piacerebbe indagare una superficie più vasta insomma..."Big is Good".

La pagina Instagram con i lavori di Mattia Maio

https://instagram.com/matolivetti?igshid=YmMyMTA2M2Y=

Mattia Maio protagonista del programma "Dalla Strada al Palco" andato in onda su Rai 2

https://www.raiplay.it/video/2022/06/La-Storia-DI-Mister-Moustacchio---Dalla-strada-al-palco-28062022-56c6da84-a680-4020-ba5a-1b1823e10293.html

Foto: Melissa Ghezzo

CARTELLI (E SCRITTE) STRANI

JS Junior SOCCER

ASD JUNIOR SOCCER

info@juniorsoccer.it
www.juniorsoccer.it

CARTELLI (E SCRITTE) STRANI

PORTOSOLE
Via del Castillo, 17
18038 SANREMO (IM)
tel. 0184 5371
fax 0184 537411
info@portosolesanremo.it - www.portosolesanremo.it

Tarquinio Giribaldi Srl

YSA - Harbour Formalities & Marine Services
PORT OF IMPERIA

Registered Maritime & Customs Agency

www.tarquiniogiribaldi.it

Via Scarincio 48 - 18100 Imperia - Italy
Tel +39 0183 63756 - Fax +39 0183 63757
info@tarquiniogiribaldi.it

PROVERBI LIGURI E SANREMASCHI

Ciò che si pensa e quello che si dice nella nostra zona

Marsu sciüütu e avrì bagnàu: beatu chélu ch'u ha semenàu.
Marzo asciutto e aprile bagnato: beato colui che ha seminato.

Tanti "pòucu" i fan in "assai".
Tanti "poco" fanno un "assai".

San "Donàu" u l'è mortu in Verézu.
San "Donato" è morto a Verezzo.
Ovvero, non piace molto donare, ma più ricevere.

S'i te cunfia caicòusa, nu stàra a spantanegà a tréi pé cà e a sìnche pé bitéga.
Se ti confidano qualcosa, non starla a spiattellare a tre per casa e a cinque per negozio.

U và ciü ün ch'u fa che sèntu ch'i mugugna.
Vale di più uno che fa che cento che mugugnano.

Corpu d'öju nu lascia negrùn.
Dare un'occhiata non lascia il livido.

Chi l'ha u mà du gagiàn u l'ha a tésta ruta e u bécu san.
Chi ha il mal del gabbiano ha la testa rotta e il becco sano. Detto di chi lamenta tante malattie ma gode di ottimo appetito.

Cavàli magri: delòngu musche.
Cavalli magri: sempre con le mosche.
Ovvero più c'è miseria più arrivano i guai.

AUTOCARROZZERIA
elite
Autorizzato FIAT
Via San Francesco, 355 - 18038 Sanremo IM
Tel. 0184 506238

...'NDO VAi NELLO?

a cura di... Nello

QUESITO N. 1

Un famoso hotel ha sette piani. Cinque persone vivono al piano terra e ogni piano ha tre persone in più rispetto al precedente. Quale piano chiama di più l'ascensore?

QUESITO N. 2

In un paese tutti gli abitanti sono ladri. Non si può camminare per strada con degli oggetti senza che vengano rubati. L'unico modo per spedire qualcosa senza che venga rubato è di metterlo in una cassaforte chiusa con un lucchetto, che è l'unica cosa che in questo paese non viene rubata (mentre le casseforti aperte e i lucchetti vengono rubati). Alla nascita, ogni abitante riceve una cassaforte e un lucchetto di cui possiede l'unica copia della chiave. Ogni cassaforte può essere chiusa con più lucchetti ma la chiave non è cedibile e non può essere portata fuori casa perché verrebbe rubata. Inoltre, non si può in alcun modo fare una copia delle chiavi. Come può un abitante di questo paese spedire il regalo di compleanno a un proprio amico?

QUESITO N. 3

Quando sono le ultime sono sempre le prime... Cosa sono?

QUESITO N. 4

Hai a disposizione 3 sacchetti di tela e 10 monetine. Riusciresti a mettere in ogni sacchetto un numero dispari di monetine utilizzandole tutte?

Se non indovinate ve lo diciamo noi!

1 - *La risposta è il Piano terra. Qualsiasi persona che soggiorna su un piano diverso dal piano terra deve chiamare l'ascensore ogni volta che deve raggiungere il rispettivo piano. Quindi, il piano terra chiama l'ascensore molto più spesso che i singoli piani.*

2 - *Chi la manda mette il proprio lucchetto, chi la riceve mette anche lui un lucchetto e la rimanda al mittente, che apre il suo lucchetto e lo toglie. Quindi la riconsegna al destinatario che apre il proprio lucchetto.*

3 - *Le notizie.*

4 - *Mettere 3 monetine in un sacchetto, 3 nel secondo e 4 nel terzo. Prendere uno dei sacchetti contenente 3 monetine e inserirlo in quello contenente 4 monetine. Ora ogni sacchetto contiene un numero dispari di monetine!*

TUTTI I NANI DI BIANCANEVE

QUESTI SONO I PRIMI 7 NANI: Il nano dolce: MAMMOLO - Il nano raffreddato: EOLO - Il nano felice: GONGOLO - Il nano studioso: DOTTO - Il nano dormiglione: PISOLO - Il nano mascotte: CUCCIOLO - Il nano arrabbiato: BRONTOLO

I NANI MENO FAMOSI....

Il nano geometrico: ANGOLO Il nano che risolve i problemi: BANDOLO Il nano che conserva tutto: BARATTOLO Il nano picchiato: BERNOCCOLO Il nano guardone: BINOCOLO Il nano anziano: BISAVOLO Il nano der 'Monnezza': BOMBOLO Il nano armato: BOSSOLO Il nano da seta: BOZZOLO Il nano al buio: BRANCOLO Il nano panettiere: BRICIOLO Il nano impedito: BROCCOLO Il nano adolescente: BRUFOLO Il nano che dà nell'occhio: BRUSCOLO Il nano matematico: CALCOLO Il nano agricoltore: CAVOLO Il nano carrista: CINGOLO Il nano gioielliere: CIONDOLO Il nano di strada: CIOTTOLO Il nano in declino: CREPUSCOLO Il nano che sta sempre al sole: CROGIOLO Il nano disordinato: CUMULO Il nano minatore: CUNICOLO Il nano egoista: DAMMELO Il nano briccone: DISCOLO Il nano ritardatario: ECCOLO Il nano infartuato: EMBOLO Il nano carcerato: ERGASTOLO Il nano ingrifato: FAMOLO Il nano tipografo: FASCICOLO Il nano de "I sepolcri": FOSCOLO Il nano svagato: FRIVOLO Il nano vanitoso: FRONZOLO Il nano con la mucca che piace ai bambini: FRUTTOLO Il nano che piace ai bambini: GIOCATTOLO Il nano anemico: GLOBULO Il nano che piace ai gatti: GOMITOLO Il nano fotografo: GRANDANGOLO Il nano dell'uva: GRAPPOLO Il nano carismatico: IDOLO Il nano goloso: INTINGOLO Il nano ubriacone: LUPPOLO Il nano cuoco: MESTOLO Il nano piccolo piccolo: MIGNOLO Il nano senza kleenex: MOCCIOLO Il nano che illumina: MOCCOLO Il nano culturista: MUSCOLO Il nano soprammobile: NINNOLO Il nano linfatico: NODULO Il nano che rovina il picnic: NUVOLO Il nano caritatevole: OBOLO Il nano tipografo: OPUSCOLO Il nano che fa le previsioni del tempo: ORACOLO Il nano boia: PATIBOLO Il nano orologiaio: PENDOLO Il nano porta sfiga: PERICOLO Il nano con la vocina: PIGOLO Il nano presentatore: PREAMBOLO Il nano che è dappertutto: PREZZEMOLO Il nano sarcastico: PUNGOLO Il nano moribondo: RANTOLO Il nano ingegnere: REGOLO Il nano capellone: RICCIOLO Il nano incontinente: RIGAGNOLO Il nano con la dissenteria: ROTOLO Il nano ciabattino: SANDALO Il nano single: SCAPOLO Il nano che non sta in piedi: SCIVOLO Il nano che si fa problemi SCRUPOLO Il nano carismatico: SIMBOLO Il nano paracadutista: SPAPPOLO Il nano infido: SUBDOLO Il nano sfuggente: SVICOLO Il nano che vuole sempre parlare lui per primo: TITOLO Il nano più alto: TRAMPOLO Il nano sfascia matrimoni: TRIANGOLO Il nano più vecchio: TRISAVOLO Il nano falegname: TRUCIOLO Il nano che tappa le bottiglie: TURACCIOLO Il nano vandalo: VANDALO Il nano che ti fa spogliare: VESTIBOLO Il nano stretto o corto, vicino a Parco della Vittoria: VICOLO Il nano assicuratore: VINCOLO Il nano calzolaio: ZOCCOLO Il nano fischiatore: ZUFOLO

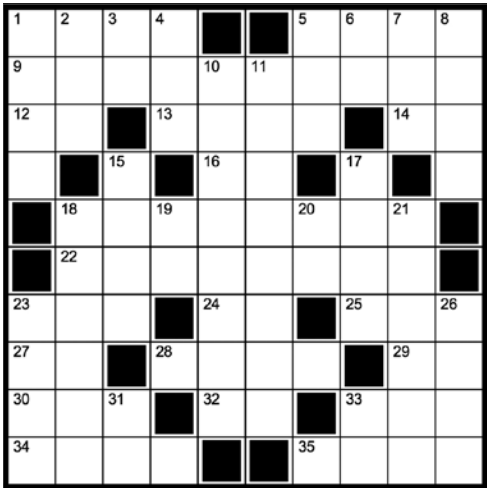
M.D.L SRL

Pratiche automobilistiche

M.D.L. SRL
VIA PIETRO AGOSTI,126
18038 SANREMO (IM)
TEL/FAX 0184 542663
mdlsrlagenzia@gmail.com

PASSATEMPIAMO

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI
1. Pronome assai riguardoso
5. Fenomeno di costume anni cinquanta
9. Deposito naturale di minerali
12. Poco ovvio
13. Sastre attrice e modella
14. Fanno bianco un baco
16. Consonanti in serie
18. Film con Gary Cooper del 1954
22. Nome femminile
23. Espressione di incoraggiamento
24. Ninchi (iniz.)
25. Open Network Computing
27. Articolo da sportivo
28. Decima parte di un chilo
29. Molesti meno mesti
30. La pop ... di Andy Warhol
32. Nel pane e nel latte
33. Fra mezzanotte e le due
34. Capitano in un libro di Verne
35. Mitra a canna corta

VERTICALI
1. Von Fürstenberg che fu stilista svizzero
2. L'attrice e regista Ullmann
3. Dopo sol
4. Automobile Club d'Italia
5. Antica moneta romana
6. Prime in entrata
7. Gruppo etnico delle Filippine
8. Blair ex premier britannico
10. Russa a tavola
11. Esercita alcuni tipi di commercio
15. Ce l'ha chi crede
17. Arte marziale giapponese
18. Equivalente in denaro di un bene
19. Al vertice della nobiltà
20. Mezza riga
21. E' stato imperatore romano d'oriente
23. Ford nei fumetti
26. Gruppo chiuso di persone
31. Iniziali di Musante
33. Era il nome della nota musicale do

CASA DELLE CARTOLINE
di Mellano & C. S.N.C
Via val del Ponte, 1 - 18038 SANREMO (IM) - Tel e Fax +39 0184 502940
www.casadellecartoline.it - email: info@casadellecartoline.it

Spaesato ti segue ovunque!

Scarica l'applicazione

Available on the App Store

Available on the Android App Store

PASSATEMPIAMO

SUDOKU

	6		2		4		3	
1		7	6		9	4		2
	9			7			1	
3	2			9			4	7
		9		6		2		
7	1			4			6	3
	4			3			7	
8		3	4		1	6		5
	5		9		7		2	

4		9	6		1	3		8
		1				4		
3		6	8		9	7		2
	3			5			7	
8								6
	1		7		6		9	
			5	6	4			
			1		2			
		8				2		

CMS

deck supply
spare parts
LSA service
safety equipment
technical assistance
engineering
hardware & fittings

SANREMO
IMPERIA
LOANO
GENOVA
VIAREGGIO
OLBIA

CAPTAIN MARINE STORE

info point: +39 0184 573346
info@captainmarine.it
www.captainmarine.it
shop.captainmarine.it

MANIFESTAZIONI IN PROVINCIA

SANREMO

(Musica)

IL BAROCCO PREZIOSO DI BACH E L'IRRIVERENTE TELEMANN

(Chiesa Luterana - Corso Garibaldi)
Per la seconda edizione del Festival di Musica Barocca, un conferto dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo.
Programma:
Johann Sebastian Bach - Concerto in Re minore BWV 1052 per pianoforte e orchestra.
George Philipp Telemann - Ouverture delle Nazioni Antiche e Moderne.
Pianoforte: Andrea Turini
Direttore: Giancarlo De Lorenzo
Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili.
01/02/2023 ore 17.00

SAN BARTOLOMEO AL MARE

(Fiere & Mercati)

FIERA DELLA CANDELORA

(piazze e vie del paese)
Grande attesa a San Bartolomeo al Mare per il ritorno della fiera, in programma dal 2 al 4 febbraio. Tante conferme ma anche alcune novità tra gli espositori della Piazza dei sapori, i commercianti ambulanti sistemati per le vie del paese, le attività commerciali legate alla 22° edizione di Arti & Sapori della Rovere, iniziativa collegata alla Fiera. Inoltre street food e djset al venerdì sera. Non mancheranno come ogni anno le attività collaterali che coinvolgeranno il pubblico.
Dal 02/02/2023 al 04/02/2023

SAN LORENZO AL MARE

(Teatro)

IL CORNUTO IMMAGINARIO DA MOLIÈRE

(Sala Teatro Samuel Beckett - Via Vignasse 1)
Commedia teatrale riadattata da un testo di Molière che, pur non essendo uno dei grandi capolavori dell'autore, resta un classico. Con la Libera Compagnia Teatro Sacco di Savona. Regia e adattamento di Enrico Bonavera.
Ha ricevuto il premio "3 Caravelle 2021" quale migliore spettacolo con la seguente motivazione: "Una commedia frizzante che ripercorre in chiave moderna la Commedia dell'Arte di Moliere.
Partendo da una improvvisata sostituzione di altra rappresentazione, una girandola di esitazioni amnesie e improvvisazioni, mirabilmente eseguite da tutti gli interpreti, accompagna con efficacia lo spettatore nel mondo delle apparenze che prevalgono sulla realtà."
03/02/2023 ore 21.00

DIANO MARINA

(Feste patronali)

FESTA DI SAN BIAGIO 2023

(Borgata Muratori)
Nella frazione di Diano Calderina, in Borgata Muratori, festa patronale di San Biagio con tradizionale Benedizione della Gola nella Chiesa nell'Oratorio San Biagio.
05/02/2023 ore 15.30

MANIFESTAZIONI IN PROVINCIA

SANREMO

(Musica e Spettacolo)

CASA SIAE PER SANREMO 2023

(piazza Borea d'Olmo)
Da tanti anni, durante ogni Festival, in piazza Colombo potevamo trovare la struttura di Casa SIAE ma per questa edizione dovremo cambiare abitudini. La nuova location per Sanremo 2023 sarà Piazza Borea D'Olmo, a 2 passi dal Teatro Ariston e vicina al Truck di Radio 2. Come per lepassate edizioni del Festival della Canzone Italiana CasaSIAE è stata luogo d'incontro per autori, artisti, editori, produttori, discografici e giornalisti. Cinque giorni di incontri, interviste e panel per tratteggiare il presente e il futuro della musica con le voci di autori, giornalisti, scrittori, interpreti ed esperti del settore.
Dal 05/02/2023 al 10/02/2023
tutto il giorno

SANREMO

(Musica e Spettacolo)

GRAN GALÀ ROYAL – 1° EDIZIONE

(Royal Hotel)
Lunedì 6 Febbraio partecipa al Gran Galà Royal, la cena di gala che si svolgerà all'Hotel Royal durante la settimana del Festival di Sanremo dove saranno premiati imprenditori italiani, ricevendo il Premio all'eccellenza del territorio e all'imprenditoria italiana. Durante la serata saranno presenti ospiti Vip dal mondo della televisione, della musica e della comicità che intratterranno il pubblico e riceveranno dei riconoscimenti.
Evento organizzato da: Officina Creativa Eventi e Gran Galà Royal
Per maggiori informazioni e/o prenotazioni visita la pagina Facebook dell'evento.
Dal 06/02/2023

DIANO MARINA

(Teatro)

...FINO ALLE STELLE!

(Politeama Dianese)
Opera teatrale di e con Agnese Fallongo, Tiziano Caputo - regia Raffaele Latagliata.
Tonino, cantastorie siciliano dall'animo poetico, musicista istrionico e affabulatore, convince Maria, fanciulla dal temperamento apparentemente mite ancora ignara del suo straordinario talento, a seguirlo in un'impresa a dir poco improbabile: scalare l'intero stivale alla ricerca di fama e gloria. Un viaggio lungo tutta la penisola attraverso regioni, dialetti e leggende. Una commedia musicale romantica, commovente e al contempo esilarante dal sapore tipicamente nostrano.
07/02/2023 ore 21.00

MANIFESTAZIONI IN PROVINCIA

SANREMO

(Musica e Spettacolo)

IL GRAN GALÀ DELLE CELEBRITÀ

(Victory Morgana Bay)
Cena di gala inserita durante la settimana del 73° Festival di Sanremo. Avrai la possibilità di presenziare nel format Il Salotto delle Celebrità, l'hospitality talk che porta al suo interno VIP dal mondo del cinema, della televisione e della musica per commentare il Festival di Sanremo dal 7 all 11 Febbraio 2023.
Hai la possibilità di acquistare:

- Un posto singolo al tavolo in sala
- Più posti al tavolo in sala con amici e parenti
- Un tavolo riservato ed esclusivo.

Evento organizzato da Il Salotto delle Celebrità.
Per informazioni e/o prenotazioni visita la pagina Facebook dell'evento.
09/02/2023 dalle ore 20.00

DIANO MARINA

(Sport)

4^ GRAN FONDO CITTÀ DI DIANO MARINA "MEMORIAL GOFFREDO BONIFAZIO"

(partenza e arrivo Piazza Martiri della Libertà)
4^ edizione della Gran Fondo ciclistica amatoriale aperta a tutti i tesserati (fci-udace-uisp) dedicata a Goffredo Bonifazio, nonno del ciclista professionista dianese Niccolò Bonifazio, organizzata in collaborazione con G.S. Loabikers. Un percorso di sicuro fascino di circa 100 km nel territorio ligure con partenza e arrivo dalla centralissima Piazza Martiri della Libertà di Diano Marina.
Gara valida come prova Campionato Nazionale ACSI.
Sito: www.loabikers.com.
12/02/2023 dalle ore 09.30

BORDIGHERA

(Musica)

INVERNO MUSICALE - ORCHESTRA SIINFONICA DI BORDIGHERA

(Palazzo del Parco)
CONCERTO SINFONICO La musica ispirata ai bambini - Pierino e il lupo di Prokofiev. Con l'Orchestra Sinfonica di Bordighera. Direttore Massimo Dal Prà.
Ingresso a pagamento.
Per info: www.bordighera.it
12/02/2023 dalle ore 16.00

BORDIGHERA

(Teatro)

FUGHE DI TEATRO... E DI UMORISMO: "IL SEQUESTRO"

(Teatro del Palazzo del Parco)
Quarto e ultimo appuntamento con la rassegna dedicata all'umorismo.
"Il sequestro" di Fran Nortes con Roberto Ciufoli, Nino Formicola, Sarah Biacchi, Daniele Marmi, Alessandra Frabetti.
Il mercato rionale non può chiudere: per sventare la speculazione edilizia che metterebbe sulla strada decine di famiglie, compresa la sua, il buon Paolo pensa bene di sequestrare il giovane Angelo, figlio del ministro che si accinge a firmare il decreto. Ma non ha

MANIFESTAZIONI IN PROVINCIA

fatto i conti con l'intraprendenza della vulcanica sorella Monica. E ancor meno con l'ingenua sventatezza del cognato Mauro, che garantisce un'inarrestabile serie di esilaranti equivoci e fraintendimenti. E se la ministra è sicuramente una cinica farabutta, c'è chi è anche peggio di lei…
Capitanati da Roberto Ciufoli e Nino Formicola, un irresistibile quintetto di attori mette in scena la pièce spagnola "Il sequestro", perfetta macchina teatrale. Una commedia, inedita in Italia, il cui coinvolgente meccanismo comico, ironico e mai volgare, costringe il pubblico a riflettere, fra una risata e l'altra, sui temi sempre dolorosamente attuali del potere, della burocrazia, della corruzione e del lavoro.
Per info: www.bordighera.it
19/02/2023 ore 18.00

ARMA DI TAGGIA
(Popolari)
CARNEVALE DEI RAGAZZI
(Villa Boselli)
Martedì 21 febbraio, sull'onda del successo di Mercoledì Addams il centro di Arma di Taggia si trasformerà nel mondo della famiglia Addams.
21/02/2023

DIANO MARINA
(Teatro)
A NANNA DOPO CAROSELLO
(Politeama Dianese)
Spettacolo teatrale di e con Clara Costanzo. Con Francesca Rapetti (Flauto, Percussioni), Roberto Izzo (Violino, Tastiera). Regia Clara Costanzo.
Il 3 febbraio del 1957 alle 20.50 con una sigla dalla musichetta assai orecchiabile, davanti agli occhi esterrefatti degli ancor pochi spettatori del dopocena italiano, si presenta uno spettacolo nuovo e inatteso: 10 minuti di pubblicità. Nasce così la più duratura, la più nota e la più seguita delle trasmissioni televisive di tutti i tempi. Nato Carosello niente fu più come prima.
Un allegro Amarcord tra personaggi, canzoncine e slogan al cui ricordo segue immancabilmente un sorriso anche in quelli che di quell'epoca hanno solo sentito i racconti.
23/02/2023 ore 21.00

DIANO MARINA
(Conferenze & Convegni)
I VENERDÌ DELLA CONOSCENZA
(Sala Consiliare del Comune)
"Dalla certezza all'incertezza, dall'ordine al disordine". La conoscenza vince il disagio e la paura.
4° appuntamento del ciclo di cinque

MANIFESTAZIONI IN PROVINCIA

incontri con eminenti personalità del mondo scientifico: "QUALE FUTURO PER L'ENERGIA?". Con: Dr. Nicola Armaroli, Dr. Luciano Cinotti, Prof. Giorgio Einaudi, Dr.ssa Lucia Scajola.
24/02/2023 dalle ore 16.30

DIANO MARINA

(Popolari)

CARNEVALE DIANESE

(Piazza Martiri della Libertà e vie del centro cittadino)
La Famia Dianese organizza il tradizionale "Carnevale Dianese", giunto quest'anno alla sua 54^ edizione.
PROGRAMMA:
- alle ore 10,30: "Carnevale dei Bambini" con truccabimbi , artisti di strada, musiche, giochi ed intrattenimento, premiazioni maschere.
- alle ore 14,30: Sfilata dei carri allegorici con gruppi mascherati, sbandieratori, bande musicali ed artisti di strada.

In caso di maltempo la manifestazione verrà posticipata a domenica 05 marzo 2023.
26/02/2023 dalle ore 10.30

TAGGIA

(Popolari)

SAN BENEDETTO

(piazze e vie del paese)
Ogni anno, per l'ultimo weekend di febbraio, Taggia si prepara alla grande sfida tra i rioni con una rievocazione storica.
La kermesse, nata nel 1626 e dedicata al protettore San Benedetto Revelli, è diventata un evento.
I rioni taggesi ambientano negli spazi più caratteristici alcuni "quadri storici" che rievocano momenti di vita vissuta del pieno XVII secolo.
Il corteo storico fa rivivere per l'intero pomeriggio la processione della memorabile giornata del 1626.
E il tempo sembra davvero essersi fermato.
Durante la rassegna, una giuria esamina i vari ambienti ricostruiti dai Rioni e premia la spettacolarità ma anche l'adesione alla tradizione e alla storia.
Solo un gruppo sarà premiato.
26/02/2023 e 27/02/2023

La programmazione degli eventi può subire variazioni. Per informazioni si prega di contattare gli enti organizzatori o gli uffici IAT dei vari Comuni. Vi invitiamo, inoltre, a consultare il nostro sito per gli aggiornamenti.

MANIFESTAZIONI IN PROVINCIA

SANREMO

(Teatro)

CHECCO ZALONE - AMORE + IVA

(Teatro Ariston)
Checco Zalone sarà nei teatri e nei palazzetti di tutta Italia con il suo nuovo spettacolo dal titolo Amore + Iva, scritto con Sergio Maria Rubino e Antonio Iammarino. L'artista pugliese tornerà sul palco undici anni dopo il Resto Umile World Tour e dopo aver battuto tutti i record della storia del cinema italiano. Prodotto da Arcobaleno Tre e MZL, con l'organizzazione generale di Lucio e Niccolò Presta insieme a Gianmarco Mazzi, il nuovo tour di Checco Zalone durerà un anno. Amore + Iva è uno spettacolo totalmente inedito in cui musica, racconti, imitazioni e parodie saranno accompagnati dall'inconfondibile ironia di uno degli artisti più caleidoscopici e amati dal pubblico italiano.
Per info: www.aristonsanremo.com
03/03/2023 e 04/03/2023 ore 21.00

DIANO MARINA

(Teatro)

LA SCOMPARSA DELLE LUCCIOLE
PIER PAOLO PASOLINI

(Politeama Dianese)
Spettacolo teatrale di e con Lorenzo Degl'Innocenti.
Dopo oltre quarant'anni dalla morte di Pier Paolo Pasolini, lo spettacolo ripercorre la sua storia, negli episodi meno conosciuti ma più significativi. Tra letture, brani recitati del suo teatro, video e canzoni, la vita di uno straordinario poeta che ha raccontato ieri l'Italia di oggi, con dolore, lucidità e precisione.
Nella sua frenetica ricerca di linguaggi sempre nuovi, Pasolini scrive canzoni, collaborando con Modugno ed Endrigo, scrive e dirige film straordinari, fa amicizia con gli intellettuali dell' epoca

MANIFESTAZIONI IN PROVINCIA

e con la gente di bor-gata, viaggia in compagnia di Alberto Moravia e Dacia Maraini; e poi l'impegno politico, i romanzi, gli amori impossibili, immaginati, rubati.
06/03/2023 ore 21.00

SANREMO

(Teatro)

LA FAVOLA MIA - GIORGIO PANARIELLO

(Teatro Ariston)
Recupero dello spettacolo del 9/12/2022. I biglietti già emessi per tale data restano validi.
Tante risate, un pizzico di irriverenza, attualità e grandi classici del suo repertorio: sono questi gli ingredienti di questo nuovo spettacolo in cui Panariello racconta e si racconta ripercorrendo in una veste inedita e attuale i 30 anni che lo hanno visto protagonista tra teatro, cinema e televisione.
Per info: www.aristonsanremo.com
10/03/2023 ore 21.00

SANREMO

(Teatro)

BEPPE GRILLO - IO SONO IL PEGGIORE

(Teatro Ariston)
Dopo un lungo periodo di silenzio, Grillo ritorna a teatro con "IO SONO IL PEGGIORE", lo spettacolo delle rivelazioni, dove tutti sono coinvolti e nessuno è escluso . Dalla religione alle silenziose guerre economiche, passando per il metaverso, fino al lato oscuro dell'ambientalismo. Il grande ritorno sulle scene del comico italiano più spiazzante, caustico e odiato di tutti i tempi, come non lo avete mai visto.
Per info: www.aristonsanremo.com
17/03/2023 ore 21.00

MANIFESTAZIONI IN PROVINCIA

SANREMO

(Sport)

MILANO – SANREMO

(arrivo: via Roma)

Appuntamento il 18 marzo 2023 con la Classicissima 2022, sull'Aurelia la corsa ciclistica che porta la Primavera.

La Milano-Sanremo è la Classicissima, e cioè il primo, importante, appuntamento del calendario agonistico del ciclismo internazionale. Nel 2023 la Milano – Sanremo torna alla tradizione: il giorno della Festa del Papà. I ciclisti termineranno la gara sullo storico traguardo nella Città dei Fiori in via Roma, a due passi dalla Ciclabile Area 24, dalle spiagge e dal Casinò di Sanremo.

La Milano-Sanremo è anche l'evento che porta la Primavera in Liguria: il sole, la voglia di stare all'aperto e godere dei primi tepori.

18/03/2023

DIANO MARINA

(Conferenze & Convegni)

I VENERDÌ DELLA CONOSCENZA

(Sala Consiliare del Comune)

"Dalla certezza all'incertezza, dall'ordine al disordine". La conoscenza vince il disagio e la paura.

Ultimo appuntamento del ciclo di cinque incontri con eminenti personalità del mondo scientifico: "L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE PUO' AIUTARCI A SALVARE IL PIANETA?" Con: Prof. Mario Rasetti, Prof Paolo Benanti, Enrico Pedemonte, Dr.ssa Lucia Scajola.

24/03/2023 dalle ore 16.30

SANREMO

(Teatro)

QUEEN AT THE OPERA

(Teatro Ariston)

In scena dal 2015, il primo ed originalissimo Concerto/Show interamente basato sulle musiche dei

MANIFESTAZIONI IN PROVINCIA

QUEEN in una inedita e coinvolgente veste rock/sinfonica mai creata prima, con gli arrangiamenti originali del Maestro Piero Gallo che dirige un'orchestra di più di 20 elementi.
Da un'idea di Simone Scorcelletti lo spettacolo che sta riscuotendo enorme successo, in Italia e nel mondo! Grazie alla presenza sul palco di oltre 40 straordinari performer, con Queen At The Opera il pubblico avrà la possibilità di ascoltare i più grandi classici dei Queen e riviverli assistendo ad un evento pronto a scatenare emozioni uniche.
Per info: www.aristonsanremo.com
24/03/2023 ore 21.00

SANREMO

(Teatro)

SALUTAVA SEMPRE
ALESSANDRO CATTELAN

(Teatro Ariston)
"Salutava sempre" è il titolo dello show live di Alessandro Cattelan. Un'occasione davvero speciale, si direbbe unica, nella quale il pubblico è invitato a partecipare al funerale di Alessandro Cattelan e da qui partire per raccontare dall'aldilà le follie, le ipocrisie e le piccole manie che contraddistinguono le nostre vite ordinarie nell'aldiquà. Canzoni, stand up, momenti di show, battute e interazione con il pubblico in questa festa per chiedersi insieme "cosa succede dopo?" e anche "cosa fare prima?". Un one man show, prodotto da Live Nation, dove il protagonista ci racconta con il suo inconfondibile tono ironico e dissacrante, il suo sguardo su un mondo di cui ormai non fa più parte e dove, con la morte, si è guadagnato il privilegio della totale sincerità.
Per info: www.aristonsanremo.com
31/03/2023 ore 21.00

La programmazione degli eventi può subire variazioni. Per informazioni si prega di contattare gli enti organizzatori o gli uffici IAT dei vari Comuni. Vi invitiamo, inoltre, a consultare il nostro sito per gli aggiornamenti.

MANIFESTAZIONI IN PROVINCIA

DIANO MARINA

(Fiere & Mercati)

DIANO COLLEZIONA

(Via Petrarca, Via Santa Caterina da Siena)
In programma tutto l'anno, la prima domenica di ogni mese (dalle ore 08,00 alle ore 20,00), mostra mercato del collezionismo e piccolo antiquariato, nel centro cittadino, adiacente alla Piazza del Comune. Per info contattare l'Associazione La Luna nella persona di Lorenzo Coppero
email: l.coppero@tin.it

DOLCEACQUA

(Fiere e mercati)

MERCATINO DEL BIOLOGICO E DELL'ANTIQUARIATO

(Piazze e vie del paese)
Ogni ultima domenica del mese appuntamento con i prodotti naturali e locali del mercatino del biologico.
Ulteriori info: www.dolceacqua.it

BORDIGHERA

(Musei e Luoghi d'interesse)

IL MUSEO BICKNELL

(Via Romana, 39)
Fondato da Clarence Bicknell nel 1888, su disegno dell'architetto inglese Clarence Tait e del sanremese Giovenale Gastaldi, costituisce sin dalla sua nascita una tranquilla oasi di raccoglimento e di studio, oltre che di intrattenimento culturale, ove l'illuminato inglese svolse, per oltre un quarantennio, la sua appassionata attività sospesa tra filantropismo e ricerca scientifica, tra amore per la natura e collezionismo. All'ombra dei due straordinari esemplari di Ficus macrophylla noti anche come Ficus magnolioides Borzì che lo precedono, e da un romantico glicine avvinghiato alla sua facciata, rappresentò il cuore del mondo di Bicknell e della rete delle sue relazioni, che contribuirono a trasformare Bordighera in un luogo di cultura e di incontro internazionale.

Consultare la biblioteca naturalistica di Clarence Bicknell, composta da oltre 300 volumi, spesso illustrati da preziose tavole a colori, costituisce un perfetto punto di osservazione sui suoi interessi e le sue passioni volumi sulla flora italiana, di Francia, Spagna, dell'Inghilterra, ma anche sulle specie botaniche rare, sugli insetti e i lepidotteri, sui pesci e gli uccelli, sui funghi, sui licheni e le felci, e fra di loro, i volumi rivoluzionari di Charles

MANIFESTAZIONI IN PROVINCIA

Darwin sulla origine ed evoluzione della specie nelle edizioni del 1879 e del 1880.
BIBLIOTECA:
Lunedì 9-13 / 13:30-17
Martedì 13:30-17
Mercoledì 9-13
Giovedì 13:30-17
MUSEO e VISITE GUIDATE:
Mercoledì 13-17
Sabato 13-17
Domenica e festivi: chiuso.
Entrata 5,00 Euro
Entrata ridotta 3,50 Euro
Per info: www.museobicknell.com

DOLCEACQUA

(Musei e Luoghi d'interesse)

IL CASTELLO DEI DORIA

(Dolceacqua)
E' sempre aperto alle visite il magnifico Castello dei Doria a Dolceacqua. Con 900 anni di storia offre oggi molteplici motivi di visita: sale multimediali ed esposizioni per conoscere la storia, il territorio e le tradizioni. Disponibile per allestimento esposizioni, organizzazione convegni e matrimoni con catering.
Orari di apertura:
INVERNALE: dal 16 ottobre al 15 marzo dalle h.10:00 alle h.17:00
chiuso lunedì.
ESTIVO: dal 16 marzo al 15 ottobre dalle h.10:00 alle h.13:30 e dalle h.14:30 alle h.18:00.
Ultimo ingresso 30minuti prima della chiusura
Per info: www.visitdolceacqua.it

VENTIMIGLIA

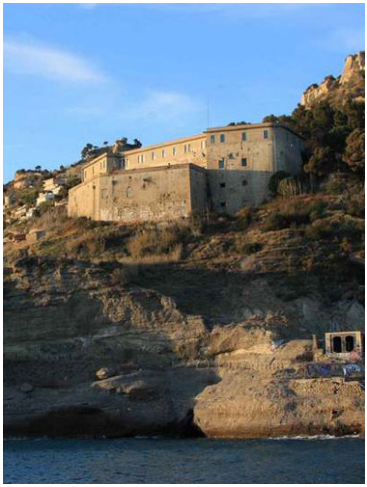
(Musei e Luoghi d'interesse)

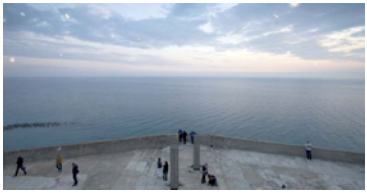
MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO GIROLAMO ROSSI

(Forte dell'Annunziata - Via Verdi, 41)
Il Museo Civico Archeologico, istituito nel 1938 e intitolato a Girolamo Rossi, lo scopritore della città romana di Albintimilium, è ospitato dal 1989 nel piano rialzato della Fortezza dell'Annunziata, edificata tra il 1831 e il 1836 dai Savoia.
Dalla sua piazza d'armi si apre una veduta straordinaria che comprende, a occidente, la piana di Latte, i giardini botanici Hanbury e le grotte dei Balzi Rossi, fino ad arrivare a Cap Esterel; a oriente, la città moderna, oltre la quale si conservano i resti del municipium romano e lo sguardo si può spingere verso la punta di Sant'Ampelio a Bordighera, per perdersi ruotando nell'orizzonte marino.

MANIFESTAZIONI IN PROVINCIA

Nel Museo sono esposti oltre 700 reperti recuperati in occasione degli scavi ottocenteschi di Albintimilium.
Nel piano sotto la terrazza della fortezza si trova il nuovo percorso espositivo dedicato alla storia del sito con le riproduzioni dei documenti e delle antiche vedute e planimetrie della cappella di San Lazzaro, del Convento dell'Annunziata e della piazzaforte sabauda con la Ridotta e le sue successive trasformazioni.
ORARIO ESTIVO (dal 1 luglio al 4 settembre 2022)
da martedì a giovedì: 9,30 - 13,00 / 16,00 - 18,30
venerdì: 9,30 - 13,00 e 21,00 - 23,00
sabato: 9,30 - 13,00
domenica: 21,00 - 23,00
chiuso il lunedì.
ORARIO INVERNALE (6 settembre al 30 giugno 2023)
da martedì a sabato: ore 9,00-12,30/ 15,00-17.00
prima e terza domenica del mese: ore 10-13,00
Chiusura settimanale: lunedì
Per info: www.marventimiglia.it





La programmazione degli eventi può subire variazioni. Per informazioni si prega di contattare gli enti organizzatori o gli uffici IAT dei vari Comuni. Vi invitiamo, inoltre, a consultare il nostro sito per gli aggiornamenti.

NUMERI UTILI

1518
Viabilità in tempo reale
Notizie sul traffico in tutta Italia.
Il servizio, sempre attivo e con aggiornamenti in tempo reale, è realizzato dal CCISS - Centro coordinamento informazione sicurezza stradale - in collaborazione con la Rai Radiotelevisione italiana.
La chiamata è gratuita.

892 525
Infoviaggio
Informazioni sul traffico in tempo reale, percorsi e pedaggi, aree di servizio.
Servizio a pagamento, tariffe variabili secondo l'operatore.

803 116
ACI - Automobile Club Italia
Il servizio sempre attivo per tutti gli automobilisti soci e Clienti dell'ACI.
Chiamata Gratuita.

892 021
Trenitalia
Informazioni per acquisti, cambi prenotazione, orario treni, Carte Fedeltà e premi. Servizio a pagamento.

800 898 121
Aviazione Civile
Informazioni su sicurezza delle compagnie aeree nazionali ed estere, diritti del passeggero, scioperi.
Chiamata gratuita.

1515
Corpo Forestale dello Stato
Numero di pronto intervento del Corpo Forestale dello Stato per incendi, tutela del patrimonio naturale e paesaggistico e soccorso pubblico. Attivo 24 ore su 24.
Chiamata graguita.

1530
Emergenze in mare
Numero blu sempre attivo per tutte le emergenze in mare: mette in contatto con la Capitaneria di Porto più vicina a luogo della chiamata.
Chiamata Gratuita.

Alta Via dei Monti Liguri
0183 753384
Informazioni e notizie sul Parco Naturale delle Alpi Liguri.
Infopoint:
Mendatica 0183 38489 (tutto l'anno)
Pigna 0184 1928312 (stagionale)
Triora 0184 94477 (stagionale)
Rocchetta Nervina 0184 207943 (stagionale)

RT Riviera Trasporti
Sanremo 0039 0184 592711
Imperia 0039 0183 7001
Informazioni su orari, percorsi e servizi turistici delle linee urbane e extraurbane dell'imperiese.

112
NUMERO UNICO DI EMERGENZA

Carabinieri
Polizia di Stato
Vigili del fuoco
Guardia di Finanza

118 **Emergenze sanitarie**

UFFICI TURISTICI

IAT Ventimiglia
Lungo Roja G.Rossi – Angolo Via Roma
+39 0184 1928309
info@cooperativa-omnia.com

INFOPOINT CENTRO STORICO
Via Garibaldi, 10 – Biblioteca
+39 0184 351209

IAT Bordighera
via Vittorio Emanuele 172/174
+39 0184 262 322
iat@bordighera.it

IAT Ospedaletti
Via XX Settembre, 34
+39 0184 6822363
turismo.iat@comune.ospedaletti.im.it

IAT Sanremo
Corso Garibaldi (Palafiori)
+39 0184 580500
infopoint@comunedisanremo.it

IAT Taggia
villa Boselli - via Boselli
+39 018443733 - fax +39 018443333

IAT Riva Ligure
+39 0184 48 201 - fax +39 0184 487 700
info@comunedirivaligure.it

IAT imperia
Piazza Dante 4
+39 0183 969907
iat.imperia@gmail.com

IAT Diano Marina
piazza Dante snc
+39 327 6292339
iat@gestionimunicipali.com

IAT Cervo
piazza Santa Caterina 2
+39 0183 406462 (Comune int. 3)
infocervo@cervo.com

IAT San Bartolomeo al mare
piazza XXV Aprile 1
+39 0183 417065 - fax +39 0183 403050
turismo@sanbart.it

IAT Apricale
via Cavour, 2 (Comune)
+39 0184 208126
apricale@apricale.org

IAT Dolceacqua
Via Patrioti Martiri
+39 0184 206 666
iat@dolceacqua.it

Pornassio
Proloco - Via roma 28
proloco.pornassio@gmail.com

Pieve di Teco - Comune
corso Mario Ponzoni, 135
+39 0183 36313 - fax +39 0183 36315
turismo@comune.pievediteco.im.it

IAT Perinaldo
via Arco di Trionfo 2
0184 672 095 - fax 0184 672 095
iat@perinaldo.org

IAT Mendatica
piazza Roma, 1
+39 0183 328713
mendatica@libero.it

SPAESATO PREMIUM LISTING

ABBIGLIAMENTO
HYPE - Tel. 0184 591949
WORK - Tel. 0184 592141

AGENZIE IMMOBILIARI
CASAMARE - Tel. 0184 574262 (Sanremo)
Tel. 0184 684086 (Ospedaletti)
Tel. 0184 264764 (Bordighera)
GUARDIANI IMMOBILI - Cell. 335 395002
AGENZIA ROSSELLA - Tel. 0184 485353
IMMO SANREMO - Cell. 340 8720515

ARREDAMENTI
GIUSTA ARREDAMENTI - Tel. 0184 667957
FA MAGGIORE - Tel. 0184 570373

ASSICURAZIONI
GUARDIANI, ASSICURAZIONI AURORA -
Tel. 0184 506998
ZURICH - Tel. 0184 486401 (Riva Ligure)
Tel. 0184 448867 (Arma di Taggia)

ASSOCIAZIONI SPORTIVE E RICREATIVE
FCD OSPEDALETTI - www.ospedaletticalcio.it
MTB SANREMO - www.mtbsanremo.it
PRO SAN PIETRO - Tel. 0184 571793
SANREMINICLUB - Cell. 339 6709546 - 349 3238029
SANROMOLO.COM - Tel. 0184 669998
CIRCOLO GOLF DEGLI ULIVI - Tel. 0184 557093
JUNIOR SOCCER - www.juniorsoccer.it

AZIENDE ALIMENTARI - PRODUZIONE E COMMERCIO
DELICATEZZE DELLA RIVIERA - Tel. 0183 736155
RIVIERA ALIMENTI - Tel. 0184 485465
CENTRO LATTE FARALDI - Tel. 0184 505711
GRANDA FRESCHI - Tel. 0172 68462
VOGLIA DI SFOGLIA - Tel. 0184 42370

BANCHE
DESIO - Tel. 0183 283260
FIDEURAM - Tel. 0184 59871 - Cell. 329 2339800

BAR - RISTORANTI - TAVOLE CALDE
BAR VOLTA - Tel. 0184 504475
CAMEA - Tel. 0184 408173
GOLOSAMENTE - Cell. 339 4916242
LE MACINE DEL CONFLUENTE - Tel. 0184 407018
LA PIGNATTA D'ORO - Tel. 0183 90017
LA RESERVE - Tel. 0184 261322
VINO&PANINO - Tel. 0184 524290
BAR FIORUCCI - Tel. 0184 357133
L'OLIVAPAZZA - Tel. 0183 91174
LA LANTERNA - Tel. 0184 525916

BICICLETTE - VENDITA E RIPARAZIONI
DANYMARK - Tel. 0184 501549

CARBURANTI E LUBRIFICANTI - COMMERCIO E DISTRIBUZIONE
CUNEO LUBE - Tel. 0171 931079
ENI San Martino - Tel. 0184 576284

CARROZZERIE
ELITE - Tel. 0184 506238

CARTOLINE E SOUVENIR - INGROSSO E COMMERCIO
CASA DELLE CARTOLINE - Tel. 0184 502940

CATERING
PARIGI CATERING - Tel. 0184 261405
VINO&PANINO - Tel. 0184 524290

CENTRI ESTETICI
SIMONA- Tel. 0184 506303

COMPUTER - VENDITA ED ASSISTENZA
AMD Assistenza - Cell. 366 3842277

CONCESSIONARI AUTO
SANREMO MOTORI - BMW - Tel. 0184 516141
AUTO 3 SANREMO - Tel. 0184 663008

EDILIZIA
IMPRESA 360 - Cell. 339 6709546 - Cell. 338 4394772
ZUNINO PIETRE - Tel. 0184 516150

ELETTRICITÀ E DOMOTICA
ANDREA MOGAVERO - Cell. 338 80 86 786

FIORISTI
SPINELLI - Tel. 0183 61576

FORNITURE DENTALI
RB FORNITURE DENTALI - Tel. 0183 293461

GAS - FORNITURA E IMPIANTI
AUTOGAS - Tel. 0184 476394

ZURICH®

PAOLINO ASSICURAZIONI SNC

SEDE DI RIVA LIGURE
Via Garibaldi, 4 - 18015 Riva Ligure (Im)
Tel. 0184 486401

SEDE DI ARMA DI TAGGIA
Via Aurelia Levante, 2 - 18018 Taggia (Im)
Tel. 0184 448867

Invece dei soliti 4 passi, fai 1 salto in Agenzia. Vieni a scoprire le ultime novità per la tua serenità personale e professionale.

www.zurich.it

SPAESATO PREMIUM LISTING

GIARDINAGGIO
FABIO GARDEN - Cell. 339 2123632
BENZA - Tel. 0184 501855 - 0184 575246

GIOCATTOLI
MARAMEO - Cell. 338 5926636

GOMMISTI
TORTOSA - Tel. 0184 505423-4

GRAFICA E STAMPA DIGITALE
ELLELLE - Tel. 0184 535435
PROMO&GRAPHICS - Tel. 0184 591630

HOTEL
MARINELLA - Tel. 0184 505900
PARIGI - Tel. 0184 261405
LE ROCCE DEL CAPO - Tel. 0184 689733

IDRAULICA - FORNITURE E RIPARAZIONI
VIA LITTARDI 11 - Tel. 0183 652856
SM IMPIANTI - Cell. 339 5022063 Sartore

IMPIANTI ANTICENDIO
REBORA ESTINTORI - Tel. 0184 508696

MEDICINA E SALUTE
CENTRO RIEDUCAZIONE MOTORIA - Tel. 0184 503634
CENTRO CHIROPRATICO Dr. Sebastien Longieras - Tel. 0184 507733
STUDIO MEDICI ASSOCIATI - Tel. 0184 52491

NAUTICA - SERVIZI ED APPRODI
MARINER - Tel. 0184 299356
PORTOSOLE - Tel. 0184 5371
TARQUINIO GIRIBALDI - Tel. 0183 63756
LM NAUTICA - Tel. 0184 502429

NOLEGGIO AUTOMEZZI
LOCAUTO IMPERIA - Tel. 0183 499901
ITALNOLO SANREMO - Tel. 0184 544112

OFFICINE MECCANICHE - AUTO E MOTO
VIALE MOTO - Cell. 368 441763
YURI 4 YU - Tel. 0184 572235

OREFICERIE
TADDEI - Tel. 0184 500217

PARRUCCHIERI
PRIVÈE - Cell. 329 0774532
LA BARBERIA DI SANREMO - Cell. 348 3107932

CUNEOLUBE

Shell lubricant distributor autorizzato per le province di Torino, Cuneo, Genova, Savona, Imperia.

Cuneo Lube Srl
Via San Sebastiano, 3 - 12024 Tarantasca (CN)
e-mail: info@cuneolube.it
Tel: +39 0171 931079 - Fax: +39 0171 931852
www.cuneolube.it

Shell Distributor

SPAESATO PREMIUM LISTING

PESCHERIE
PESCHERIA MANSUETO - Tel. 0184 230276
VERRINI - Tel. 010 8599200 - 010 2466532

PRATICHE AUTO
MDL srl - Tel/Fax 0184 542 663

PUB
BIG BEN - Cell. 340 1427442
21 JAZZ CAFFÈ - Cell. 340 1427442

RISCALDAMENTO - REFRIGERAZIONE - CLIMATIZZAZIONE E IMPIANTI
BIEFFE CLIMA - Tel. 0184 689162
BLASETTA - Tel. 0184 500632

RISTORANTI - PIZZERIE
CLUB 64 - Tel. 0184 578192

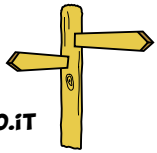
SERVIZI ECOLOGICI E SMALTIMENTI
RSE - Tel. 0184 476378

SPEDIZIONI E SERVIZI
MAIL BOXES ETC. - Tel. 0184 591673

STABILIMENTI BALNEARI
BAGNI ITALIA - Tel. 0184 503644
BAGNI LIDO - Tel. 0184 503644
BAGNI MORGANA - Tel. 0184 503647
LA RESERVE - Tel. 0184 261322

TAPPEZZERIE
VITTORIO - Tel. 0184 579376

VETRERIE E SERRAMENTI
VETRERIA SANREMO - Tel. 0184 505491



WWW.SPAESATO.iT

SPAESATO GUIDA PROMO-TURISTICA - Marchio Esclusivo di ***Impresa 360***
Reg. Trib. Sanremo n° 2 del 27.06.2011
Strada San Stevi Superiore 5H - 18010 Santo Stefano al Mare (IM)
M(1) +39 339 6709546 - M(2) +39 349 3238029 - M(3) +39 348 5172417
redazione@spaesato.it - info@spaesato.it - www.spaesato.it

Stampato da ***Tipografia LA COMMERCIALE*** *- Via Lamarmora, 1 - Sanremo (IM)*

Realizzazione grafica a cura di ***ELLELLE STUDIO***
Via Pallavicino - SANREMO (IM) - Tel. +39 0184 535435 - Fax: +39 0184 597869
www.ellellestudio.it - e-mail: info@ellellestudio.it

Immagini e fotografie a cura di ***CASA DELLE CARTOLINE***
Via Val del Ponte, 1 - 18038 SANREMO (IM) - Tel e Fax: +39 0184 502940
www.casadellecartoline.it - e-mail: info@casadellecartoline.it

ISCRIVITI CON NOI
www.juniorsoccer.it
info@juniorsoccer.it
COLAS
17
Junior SOCCER
DAMIANO
6
Junior SOCCER
MARTELLI
9
Junior SOCCER
Junior SOCCER
LCIO SANREMO

VALLEBONA